

GRAND

MAJ 2023



LIVING



Af Oliver Hermanus / **Fra 4. maj**

'Living' er en overmåde velturneret og ultimativt stærkt gribende fortælling om en ganske almindelig mand (Bill Nighy i en af karrierens største præstationer), der i årevis har levet et liv på sidelinjen – holdt i skak af årtiers formaliseret og rutinepræget arbejde i statsforvaltningen. I 1. time beslutter han at tage affære og ændre sin livsfortælling – og gøre en forskel, hvor han kan. Kazuo Ishiguro har skrevet manus baseret på Akira Kurosawas klassiker 'Ikiru', som i sin tur bygger på Tolstoj. Filmen er en del af Filmporten.

MOR OG SØN



Af Léonor Serraille / **Fra 4. maj**

Den karismatiske og viljestærke Rose (Annabelle Lengronne, fantastisk!) ankommer til Paris fra Elfenbenskysten med sine to sønner. Rose er opsat på at skabe den bedst mulige fremtid for sin lille familie og arbejder ihærdigt for at få sine børn til at blive mønsterelever, så de kan opnå succes i deres nye hjemland. Men Rose er samtidig en ukuelig livsnyder og rammes gang på gang af virkeligheden. I tre nedslag følger vi den lille families udvikling og udfordringer hen over 20 år: Den første kærlighed, den usikre fremtid, bestræbelserne på at tage skæbnen i egen hånd og udleve drømmene.

PASFORFALSKEREN



Af Maggie Peren / **Fra 11. maj**

Louis Hofmann, som modtog en Bodil for sit spil i Martin Zandvliets 'Under sandet' og siden blev nær verdensberømt for sin rolle i Netflix-serien 'Dark', spiller her den unge jøde Cioma Schönhaus, der med charme og talent holder sig kørende ved at fabrikere falske pas til Berlins jøder under Anden Verdenskrig. Selv har han ingen planer om at forlade byen. Tværtimod. Cioma er ung og vil nyde livet, så han op søger sit held – i livet som i kærligheden – under falsk identitet som søofficer. 'Pasforfalskeren' bygger på Cioma Schönhaus' selvbiografi. Filmatiseringen havde verdenspremiere i Berlinale's gallerisektion.

ASFALT



Af Charlotte Madsen / **Fra 11. maj**

Den danske film 'Asfalt' er en på én gang rå og øm film om ensomhed på landevejen og svigtende familier, men også om troen på kærligheden. Lasse (Michael Asmussen) er en livstræt lastbilchauffør i Vestjylland. Han kører sit liv som sin vogn: Lige ud ad landevejen med den ene hånd på rattet og den anden omkring hemmelig flaske, som han nipper til i ny og næ. Indtil det øjeblik en pige springer ud foran ham. Lasse når at bremse i sidste øjeblik og opdager til sin overraskelse, at det er René (Viilbjørk Malling Agger), som han ikke har set i 15 år. 'Asfalt' har allerede vundet priser i Berlin, London og Reims.

HAROLD FRY'S USANDSYNLIGE PILGRIMSFÆRD



Af Hettie MacDonald / **Fra 17. maj**

'Harold Frys usandsynlige pilgrimsfærd' er en livsbekræftende og hjertevarm film om de omveje, som vi må tage i livet for at finde hjem. Filmen er baseret på Rachel Joyces anmelderroste roman af samme navn og fortæller historien om det pensionerede ægtepar Harold og Maureen, som begge sidder fast i årtiers indgroede rutiner. En dag modtager Harold et brev fra en gammel kollega, der er kommet på hospice. Det bliver starten på en uventet rejse gennem England, der – til fods – fører Harold ud på nye veje, men også tvinger både ham og Maureen til at se fortidens spøgelse i øjnene.

BREVET FRA HELGA



Af Ása Helga Hjörleifsdóttir / **Fra 17. maj**

Det islandske drama 'Brevet fra Helga' udspiller sig i 1940'ernes Island – i en fjerntliggende fjord, hvor den gifte landmand Bjarni (Thorvaldur Kristjánsson) indleder en lidenskabelig, forbudt affære med den håbefulde digter, den ligeledes gifte Helga (Hera Hilmer fra 'Mortal Engines'), hvor følelserne er lige så brusende og stormfulde, som bølgerne i det hav, der omgiver dem. Filmen er baseret på Bergsveinn Birgisson's roman 'Svar på Helgas brev', der i Ása Helga Hjörleifsdóttirs gestaltning bliver et romantisk drama i den store stil – fulgt til dørs af bjergtagende billeder fra den islandske natur.

TORI & LOKITA



Af Jean-Pierre og Luc Dardenne / **Fra 17. maj**

Dardenne-brødrenes fremragende nye film fortæller om en dreng og en teenagepige, der har mødt hinanden på deres flugt fra Afrika og knyttet så stærke bånd, at de nærmest ikke kan eksistere uden hinanden. Lokita forsøger at overbevise de belgiske myndigheder om, at drengen er hendes lillebror, og at hun har fundet ham på et børnehjem. Sammen forsøger de at skaffe penge til både menneskesmuglere og familien langt væk fra deres nye liv, hvor narkosalg, overgreb og ydmygelser efterhånden trækker dem ind i en spiral, der bevæger sig tættere og tættere imod afgrunden.

WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT



Af Shekhar Kapur / **Fra 25. Maj**

Hvordan finder man kærligheden nu om dage? For dokumentaristen Zoe (Lily James) har dating kun ført til dårlige jokes og sjove anekdoter – til stor fortrydelse for hendes bedrevende mor (Emma Thompson). I jagten på nye metoder for at finde kærligheden, introducerer Kazim (Shazad Latif), Zoes gode ven, hende for 'tvangs'-ægteskabet – efter hans pakistanske forældres eksempel. Mens Zoe filmer Kazims rejse fra London til Lahore, hvor han skal giftes med en pakistansk brud udvalgt af forældrene, begynder hun også at føle kærligheden – sådan helt bogstaveligt. Filmen er med i Biografklub Danmark.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk
– eller i biografen

EUROPA
CINEMAS

