

# CINEMA MADE IN ITALY

11.–14. juni 2023  
i Grand Teatret



# CINEMA MADE IN ITALY

Vi har sagt det før, men det tåler gentagelse: Italien er meget mere end udsøgt gastronomi, bjergtagende landskaber og den højt besungne kulturskat. Støvlelandets nutidige filmkultur har også sit at byde på.

Ligesom de øvrige år går vi på med krum hals – med store følelser, masser af temperament, politisk brod og maleriske landskaber. Og apropos det sidste: Både vores åbningsfilm, 'Kolibrien', og årets mest grungy titel, 'Margini', er indspillet i Grossetto-provinsen i Toscana – og den tager sig altså markant forskelligt ud i de to film. En anden fællesnævner: Pierfrancesco Favino leverer hele tre imponerende hovedrolleindsatser i programmet her. Først som martret ægteemand i 'Kolibrien', siden i rollen som politiofficer i 'L'ultima notte di Amore' og endelig på sporet af den tabte tid i 'Nostalgia', hvor den romersk fødte skuespiller på overbevisende facon giver den som eksil-apolitaner. Vi anbefaler disse og alle de øvrige film i det program, du læser i nu.

## Benvenuti a tutti!

Kim Foss  
Direktør, Grand Teatret

Grand Teatret  
Mikkel Bryggers Gade 8  
1460 København K

Cinema Made in Italy er arrangeret af Grand Teatret i samarbejde med Istituto Luce – Cinecittà, Istituto Italiano di Cultura (IIC) og Italian Trade Commission (ITA)

Grafisk design:  
mariahagerup.dk

CINECITTÀ

ISTITUTO  
italiano  
di CULTURA  
COPENAGHEN

GRAND

## KOLIBRIEN



**Søndag den 11. juni kl. 19.00**

*Borgerskabets diskrete, dysfunktionelle charme*

Francesca Archibugis udsøgte filmatisering af Sandro Veronesis familieepos er blevet en livsbekræftende, toskansk filmperle om umulig kærlighed og smertelige tab. Lægen Marco Carrera (Pierfrancesco Favino) kaldes kolibrien, fordi han har en særlig evne til at blive hængende i luften, selvom verden omkring ham er i heftig bevægelse. Marco har – helt tilbage fra sin ungdom – haft et forhold kørende til Luisa (Bérénice Bejo), og det har han formået at holde hemmeligt for sin hustru, Letizia (Laura Morante), i årtier. Men intet varer evigt, og når sandheden kommer for en dag, får det naturligvis konsekvenser for alle involverede. Marco Carreras forunderlige liv og sælsomme relationer sprudler på lærredet i en episk familiesaga om borgerskabets diskrete, dysfunktionelle charme.

*Originaltitel: Il Colibri – Instruktør: Francesca Archibug. Medvirkende: Pierfrancesco Favino, Bérénice Bejo, Laura Morante m.fl. – Med danske undertekster – Varighed: 126 min. Genre: Drama – Rettigheder: Angel Films.*

## NOSTALGIA



**Mandag den 12. juni kl. 18.30**

*Årets italienske Oscar-kandidat*

Efter 40 år i selvvalgt eksil rejser Felice (Pierfrancesco Favino) tilbage til Napoli – byen, der dannede rammen om de første 15 år af hans liv. Felice oplever det nye og det gamle Napoli smelte sammen i bevidstheden, hvor minderne går hånd i hånd med nye syner. Felice rammes af en nostalgi, der både er berusende og farlig, men den hjemvendte napolitaner oplever også, at det ikke er alle, som er lige begejstrede for at se ham igen. Snart må han opsøge nogle af byens mere farlige og betændte miljøer. Måske er det her, at han skal finde forklaringen på sin mangeårige landflygtighed. 'Nostalgia' blev vist i konkurrence i Cannes '22 og var også årets Italienske Oscarkandidat. Filmen bygger på Ermanno Reas roman fra 2016.

*Instruktør: Mario Martone – Medvirkende: Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva m.fl. – Med danske undertekster – Varighed: 117 min. Genre: Drama – Rettigheder: Another World Entertainment.*

## MARGINI



**Mandag den 12. juni kl. 21.00**

*Sprød debut om punks i Toscana*

Som titlen på denne sprøde, charmerende og ganske morsomme indie-film afslører, så udspiller fortællingen sig i 2008 i en slags udkants-Italien, nærmere bestemt provinsbyen Grosseto, hvis menneskeforladte bykerne og omkringliggende landskaber ikke ligefrem indikerer, at vi befinder os i Toscana. Heldigvis er det sommer i spøgelsesbyen. Edo, Iac og Miche spiller sammen i et punkband, der pludselig får sin store chance: En opvarmingskoncert for deres eget yndlingsorkester. Koncerten ender dog med at blive aflyst, men trio'en giver ikke op. For dem er punk mere end musik. Det er en livsstil. Så de sætter sig for selv at arrangere deres debutkoncert – med fare for at sætte deres i forvejen skrøbelige venskab over styr. 'Margini' vandt publikumsprisen i Settimana della Critica-sektionen i Venedig, hvor den også hjemtog festivalens debutantpris.

*Festivaltitel: Margins – Instruktør: Niccolò Falsetti – Medvirkende: Valentina Carnelutti, Silvia D'Amico, Zerocalcare, m.fl. – Med engelske undertekster – Varighed: 91 min. Genre: Drama – Rettigheder: Fandango Sales, Rom.*

## L'IMMENSITÀ



**Tirsdag den 13. juni kl. 19.00**

*Pénélope Cruz går Sophia Loren i bedene*

Pénélope Cruz leverer en sand 'Sophia Loren' som mater familias i Emanuele Crialeses smægtende drama fra 1970'ernes Rom. Familien Borghetti er netop flyttet ind i den øverste etage i et nyopført lejligheds-kompleks, men den smukke udsigt kan ikke rigtigt kompensere for udfordringerne på familiefrenten. Forældrene Clara (Pénélope Cruz) og Felice (Vincenzo Amato) elsker ikke hinanden som før, men magter heller ikke at skulle leve hver for sig. Clara finder trøst i forholdet til sine tre børn, men da det ældste barn, datteren Adriana, udnytter sin anonymitet i det nye kvarter til at springe ud som dreng, slår familieidyllen sprækker. 'L'immensità' var nomineret til tre David di Donatello-priser, naturligvis også i kategorien bedste kvindelige hovedrolleindehaver.

*Instruktør: Emanuele Crialese – Medvirkende: Pénélope Cruz, Vincenzo Amato m.fl. – Med engelske undertekster – Varighed: 94 min. Genre: Drama – Rettigheder: Angel Films*

## L'ULTIMA NOTTE DI AMORE



**Tirsdag den 13. juni kl. 21.15**

*Bedste italienske thriller i årevis*

'It's been a while since we've seen such a stylish Italian crime thriller,' skrev Screen fra verdenspremieren i Berlin i februar. Allerede i credit-sekvensen slås intensiteten an. Musikken droner ildevarslede, mens vi overflyver et natligt Milano for at zoome ind på en fest i en lejlighed. Værten savnes dog, for aftenen før han skal gå på pension, kaldes politiofficeren Franco Amore (Pierfrancesco Favino) til gerningsstedet for et diamanttyveri, hvor hans bedste ven og mangeårige partner Dino er blevet dræbt. Den sidste dag på jobbet skulle have været en fest, men omstændighederne vil det anderledes, for Franco befinder sig pludselig på begge sider af loven.

*Festivaltitel: Last Night of Amore – Instruktør: Andrea Di Stefano – Medvirkende: m.fl. – Med engelske undertekster – Varighed: 124 min. Genre: Drama – Rettigheder: Vision Distribution, Rom*

## IL SIGNORE DELLE FORMICHE



**Onsdag den 14. juni kl. 18.30**

*Stort comeback fra Gianni Amelio*

Rom var scenen for en mildt sagt kontroversiel retssag i slutningen af 1960'erne. Den homoseksuelle og marxistiske dramatiker og digter Aldo Braibanti (Luigi Lo Cascio) blev idømt ni års fængsel, fundet skyldig i 'plagio' – en anden person sin egen vilje, person og tankegods. I det konkrete tilfælde var 'offeret' en studerende, der knap var myndig. Den unge drengs familie fik ham indlagt på et psykiatrisk hospital og udsat for elektrochok for at sætte ham fri af Aldo Braibantis diaboliske indflydelse. Veteranen Gianni Amelio fortæller sin historie med afsæt i de virkelige hændelser – og gennem et kor af stemmer, hvor familie og venner er blandt de få, som støtter den anklagede – bistået af en stædig journalist (Elio Germano) fra den kommunistiske avis L'Unità'.

*Festivaltitel: The Lord of the Ants – Instruktør: Gianni Amelio – Medvirkende: Luigi, Lo Cascio, Elio Germano m.fl. – Med engelske undertekster – Varighed: 130 min. Genre: Drama – Rettigheder: The Match Factory, Berlin*

## LA STRANEZZA



**Onsdag den 14. juni kl. 21.00**

*Pirandello for begyndere*

Forfatteren Luigi Pirandello (Toni Servillo) besøger Sicilien i 1920 for at fejre sin ven, forfatteren Giovanni Vergas fødselsdag. Det skulle egentlig have været en kort visit, men så sker det uventede: Han møder to lokale amatørskuespillere, Onofrio Principato og Sebastiano Vella, som er i færd med opsætte et stykke, de selv har været med til at skrive. Mødet mellem den feterede forfatter (og kommende Nobelprismodtager) Luigi Pirandello og de uerfarne amatører kaster mange overraskelser af sig - inklusive forfatterens nok mest berømmede stykke, 'Seks personer søger en forfatter'. Filmen var nomineret til 14 David di Donatello-priser!

*Festivaltitel: Strangeness – Instruktør: Roberto Andò – Medvirkende: Toni Servillo m.fl. – Med engelske undertekster – Varighed: 103 min. Genre: Drama – Rettigheder: True Colours, Rom.*

## DE OTTE BJERGE



**Søndag den 18. juni kl. 19.00**

*Årets vinder af David di Donatello-prisen*

Årets vindere af prisen for bedste italienske film ved David di Donatello-uddelingen er et grandios, bevægende og til tider helt elegisk opus om to mænd, der bliver barndomsvenner i en afsidesliggende landsby i bjergene nord for Aosta-dalen – og siden kæmper med at genetablere venskabet som voksne. Historien strækker sig over fire årtier. Bruno (Alessandro Borgni) drages af ensomheden i de majestætiske bjerge, mens Pietro (Luca Marinelli) søger ud i verden – og undervejs tager ophold i Himalaya, hvor titlens otte bjerge befinder sig. Naturen nøjes nemlig ikke med at agere bagtæppe, men bliver definerende for de to mænd. Sjældent er venskab skildret med større, indestængt intensitet.

*Originaltitel: Le otto montagne – Instruktører: Felix Van Groeningen og Charlotte Vandermeersch. Medvirkende: Alessandro Borgni, Luca Marinelli m.fl. – Med danske undertekster – Varighed: 147 min. Genre: Drama – Rettigheder: Camera Film*

# PROGRAM

SIDE

<b>SØN. 11. JUNI 19.00 KOLIBRIEN</b>	<b>4</b>
<i>Borgerskabets diskrete, dysfunktionelle charme</i>	
<b>MAN. 12. JUNI 18.30 NOSTALGIA</b>	<b>5</b>
<i>Årets italienske Oscar-kandidat</i>	
<b>MAN. 12. JUNI 21.00 MARGINI</b>	<b>6</b>
<i>Sprød debut om punks i Toscana</i>	
<b>TIRS. 13. JUNI 19.00 L'IMMENSITA</b>	<b>7</b>
<i>Pénélope Cruz går Sophia Loren i bedene</i>	
<b>TIRS. 13. JUNI 21.15 L'ULTIMA NOTTE DI AMORE</b>	<b>8</b>
<i>Bedste italienske thriller i årevis</i>	
<b>ONS. 14. JUNI 18.30 IL SIGNORE DELLE FORMICHE</b>	<b>9</b>
<i>Stort comeback fra Gianni Amelio</i>	
<b>ONS. 14. JUNI 21.00 LA STRANEZZA</b>	<b>10</b>
<i>Pirandello for begyndere</i>	
<b>SØN. 18. JUNI 19.00 BONUSFILM: DE OTTE BJERGE</b>	<b>11</b>
<i>Årets vinder af David di Donatello-prisen</i>	

**Læs mere og køb billetter på  
grandteatret.dk**

**CINECITTÀ**



**GRAND**

**NB: Alle film vises med enten danske eller engelske undertekster.**