

# GRAND

JULI 2023



## NOSTALGIA



Af Mario Martone / **Fra 6. juli**

Efter 40 år i selvvalgt eksil rejser Felice (Pierfrancesco Favino) tilbage til Napoli – byen, der dannede rammen om de første 15 år af hans liv. Felice rammes af en nostalgi, der både er berusende og farlig, men den hjemvendte napolitaner oplever også, at det ikke er alle, som er lige begejstrede for at se ham igen. Snart må han opsøge nogle af byens mere farlige og betændte miljøer. Måske er det her, at han skal finde forklaringen på sin mangeårige landflygtighed. 'Nostalgia' blev vist i konkurrence i Cannes 2022 og var også årets Italienske Oscar-kandidat. Filmen bygger på Ermanno Reas roman fra 2016.

## BLIND WILLOW, SLEEPING WOMAN



Af Pierre Földes / **Særvisninger fra 6. juli**

Vågn op! En enorm frø og en bortløbet kat hjælper en umage trio af håbløse mennesker efter det store jordskælv i Japan i 2011. Haruki Murakami har leveret forlæg til flere fantastiske film. Efter Ryusuke Hamaguchi's 'Drive My Car' og Lee Chang-dongs 'Burning' forkæles vi nu med en smukt animeret (og engelsksproget) fortolkning af historier fra novellesamlingen 'Blind Willow, Sleeping Woman'. Det er komponisten Pierre Földes, som folder drømmenes faner ud, for instruktøren formår – lige som Murakami på skrift – at lade fantasi blive til virkelighed – på allersmukkeste facon.

## ALEJANDRO JODOROWSKY-KAVALKADE



**Fra 9. til 12. juli**

Vi fejrer den chilensk-franske avantgardefilm-mester, guru og multi-kunstner med en mini-sommer-kavalkade, der omfatter instruktørens fire hovedværker – alle som én forløbere for genrebetegnelsen WTF-film – et begreb, der slet ikke fandtes, dengang instruktøren pudsede sin vildt syrede, esoteriske og pænt surrealistiske værker løs på det uforberedte biografpublikum. Serien omfatter følgende titler: 'Fando y Lis' (1968), 'El Topo' (1970), 'Holy Mountain' (1973) og 'Santa Sangre' (1989). Læs op på de enkelte titler på vores hjemmeside. NB: Med danske undertekster.

## BROR OG SØSTER



Af Arnaud Desplechin / **Fra 13. juli**

Den seneste film af Arnaud Desplechin ('Et juleeventyr', 'De gyldne år') skildrer søskendeparret Louis (Melvil Poupaud) og Alices (Marion Cotillard) eksplosive forhold. Alice arbejder fremdeles – og succesrigt – som skuespiller, mens Louis mere eller mindre har lagt forfatterkarrieren bag sig for at hellige sig et tilbagetrukket liv i en afsidesliggende hytte, hvor han bor under tag med sin opofrende hustru Faunia (Gols-hifteh Farahani). De to søskende sidder ikke ligefrem lårene af hinanden, men efter at have undgået hinanden i 20 år, tvinges de sammen, da deres forældre rammes af et tragisk uheld.



## BARBIE



Af Greta Gerwig / **Fra 20. juli**

'Barbie' kan måske lyde af noget fjol, men når vi fortæller, at filmen er instrueret af den Oscar-nominerede Greta Gerwig ('Little Women', 'Lady Bird'), og at hun har skrevet manus med sin mand, Noah Baumbach ('Marriage Story'), så kan man vist roligt sætte forventningerne op. Og når det ikoniske dukke-par Barbie og Ken spilles af Margot Robbie og Ryan Gosling, så stiger de nok yderligere. Som historien går, opfattes Barbie som værende alt for individualistisk, og hun forvises fra Barbieland. Men da hjemlandet kommer i fare, vender hun tilbage i vished om, at det, der gør hende anderledes, også gør hende stærkere.

## OPPENHEIMER



Af Christopher Nolan / **Fra 20. juli**

Christopher Nolans historiske drama handler om den amerikanske fysiker J. Robert Oppenheimer (Cillian Murphy), hvis rolle som ledende forsker i Manhattanprojektet gjorde ham kendt som 'atombombens fader'. Filmen er baseret på den Pulitzer Pris-vindende bog 'American Prometheus: The Triumph and Tragedy of J. Robert Oppenheimer' og følger den berømte atomforsker – først i bestræbelserne på at bygge atombomben og siden konfronteret med de moralske konsekvenser ved at have skabt et masseødelæggelsesvåben. med blandt andre Emily Blunt, Matt Damon og Florence Pugh og Gary Oldman

## EN FROKOST PÅ BJERGET



Af Éric Besnard / **Fra 27. juli**

Vincent (Lambert Wilson) har alt her i livet. Der er næsten ingen ende på hans succes, men man kan ikke købe sig til lykken. På vej til et vigtigt møde strejker Vincents sportsvogn på et bjerg langt fra alfarvej. Ikke så langt derfra bor Pierre (Grégory Gadebois) – afsondret fra det moderne samfund midt ude i den prægtige natur. Men har Pierre også tilstrækkeligt i det, han har? Det umage par krydser hinandens veje, da Pierre på sin helt egen sammenbidte facon tilbyder Vincent sin hjælp og lidt frokost. Med den skønneste udsigt over bjergene begynder noget at tage form i Vincent. Dagen efter vender han tilbage...

## KOLIBRIEN



Af Francesca Archibugi / **Fra 3. august**

Francesca Archibugis udsøgte filmatisering af Sandro Veronesis roman er blevet en livsbekræftende, toskansk familieepos om umulig kærlighed og smertelige tab. Lægen Marco Carrera (Pierfrancesco Favino) kaldes kolibrien, fordi han har en særlig evne til at blive hængende i luften, selvom verden omkring ham er i heftig bevægelse. Marco har – helt tilbage fra sin ungdom – haft et forhold kørende til Luisa (Bérénice Bejo), og det har han formået at holde hemmeligt for sin hustru, Letizia (Laura Morante), i årtier. Men intet varer evigt, og da sandheden kommer for en dag, får det konsekvenser for hele familien.

Grand Teatret  
Mikkel Bryggers Gade 8  
1460 København K  
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:  
[www.grandteatret.dk](http://www.grandteatret.dk)  
– eller i biografen

EUROPA  
CINEMAS

