

GRAND

AUGUST 2023



KOLIBRIEN



Af Francesca Archibugi / **Fra 3. august**

Filmatiseringen af Sandro Veronesis familieepos er blevet et livsbe-kræftende, toskansk drama om umulig kærlighed og smertelige tab. Lægen Marco Carrera (Pierfrancesco Favino – sidst set i 'Nostalgia') kaldes kolibrien, fordi han har en særlig evne til at blive hængende i luften, selvom verden omkring ham er i heftig bevægelse. Marco har – helt tilbage fra sin ungdom – plejet et forhold til Luisa (Bérénice Bejo), som han har formået at holde hemmeligt for sin hustru, Letizia (Laura Morante). Men intet varer evigt, og når sandheden kommer for en dag, får det naturligvis konsekvenser for alle involverede.

THE FIRST SLAM DUNK



Af Takehiko Inoue / **Fra 10. august**

Selv om 'The First Slam Dunk' endnu ikke har ramt europæiske bio-grafer, er den allerede stemplet ind på femte-pladsen over mest sete animationsfilm nogensinde – globalt! Af gode grunde, for den smukt tegnede film fra basketballmiljøet er fra allerøverste hylde. Shohokuholdets Ryota spiller med både hjerne og hurtighed, mens han løber i cirkler om sine modstandere. Ryotas interesse for basketball stammer fra hans tre år ældre storebror, Sota, som var en berømt spiller allerede fra en ung alder. På sit andet år i High School skal Ryota og hans hold møde de regerende mestre fra Sannoh Kogyo High School ...

EN DAG VIL VI FORTÆLLE HINANDEN ALT



Af Emily Atef / **Fra 10. august**

Emily Atefs sanselige og billedskønne film skildrer en altopslugende kærlighedsaffære i 1990 – en skelsættende tid i Tyskland. Sommeren synes endeløs, og det unge par Maria og Johannes lever i fred og idyl på bondegårdsloftet hos Johannes' forældre i det netop hedengangne DDR. Midt i den landlige idyl aner man en dyb længsel hos Maria, der tilbringer dagene med at læse Dostojevskij og betragte de gyldne marker, mens Johannes er optaget af det nyeste fotogrej fra vesten. Da Maria møder den dobbelt så gamle enspænder Henner, slår det gnister, og de indleder et hedt, farefuldt kærlighedsforhold.

ANDEN AKT



Af Mårten Klingberg / **Fra 10. august**

Eva (Lena Olin) har lige sagt sit job op på hospitalet, men livet som nyslået pensionist er ikke lutter lagkage. Evas eksmand er flyttet ind på den anden side af gaden med sin nye kæreste, og Evas søn virker træt af sin mors forkælelse. Hvad skal Eva stille op med al den tid, hun pludselig råder over? Hun starter med at tage et bijob for den excentriske skuespiller Harald Skoog (Rolf Lassgård), som har brug for hjælp med genoptræning efter et slagtilfælde. Det, der begynder som en katastrofe, vokser til et varmt forhold, spirende livsglæde og en forhåbning om at livet ikke er forbi, bare fordi man er rundet de 65.

MIN ENESTÅENDE MOR



Af Emanuele Crialeso / **Fra 17. august**

Pénélope Cruz leverer en sand 'Sophia Loren' som mater familias i Emanuele Crialeses smægtende drama fra 1970'ernes Rom. Familien Borghetti er netop flyttet ind i den øverste etage i et lejlighedskompleks, men den smukke udsigt kan ikke kompensere for udfordringerne på familiefrenten. Forældrene Clara (Pénélope Cruz) og Felice (Vincenzo Amato) elsker ikke hinanden som før, men magter heller ikke at leve hver for sig. Clara finder trøst i forholdet til sine tre børn, men da det ældste barn, datteren Adriana, udnytter sin anonymitet i det nye kvarter til at springe ud som dreng, slår familieidyllen sprækker.

NÅR BEFRIELSEN KOMMER



Af Anders Walter / **Fra 24. august**

Da forstanderen for Ryslinge Højskole (Pilou Asbæk) beordres til at huse over 500 tyske civile flygtninge i den sidste tid af besættelsen, sættes han og hans hustru Lis (Katrine Greis-Rosenthal) i et umuligt dilemma. Hvis familien hjælper flygtningene, vil de blive stemplet som forrædere og risikerer dermed at miste alt. Men hvis Jacob og Lis ikke hjælper, vil mange af flygtningene sandsynligvis dø. Samtidig opdager de, at deres 12-årige søn, Søren, er begyndt at hjælpe modstandsbevægelsen. Sæsonens åbningsfilm for Biografklub Danmark er en gribende fortælling om næstekærlighed, mod og integritet.

ANDRE FOLKS BØRN



Af Rebecca Zlotowski / **Fra 31. august**

Rebecca Zlotowskis seneste spillefilm er et rørende og dybfølt karakterstudie om Rachel, som er 40 år og barnløs. Hun elsker sit liv: De gymnasieelever, hun underviser, vennerne, ekskæresten og guitartimerne. Da hun forelsker sig i Ali, bliver hun knyttet til Leila, hans 4-årige datter. Hun putter hende i seng, passer hende, elsker hende som sin egen. Men at elske andres børn er risikabelt. 'Andre folks børn' havde verdenspremiere i konkurrence på filmfestivalen i Venedig (til stor kritikerros) og har en fantastisk Virginie Efira i hovedrollen – smukt sekunderet af Roschdy Zem og Chiara Mastroianni.

IDIOTEN



Af Kasper Rune Larsen / **Fra 31. august**

Tobias (Jacob Skyggebjerg) og Cille (Sarah Juel Werner) står på tærsklen til et nyt kapitel i deres fælles liv. Cille er gravid, og Tobias har opdaget, at hans kald i livet er at blive skuespiller – én, der kan underholde og bringe glæde til mennesker omkring sig. Men det unge pars optimisme udfordres af en omverden, der konstant synes at holde dem fra at udleve deres drømme. 'Idioten' er et slice-of-life drama fra udkanten af Danmark. Om mennesker og i miljøer, der sjældent portrætteres på film. Og med stærke og autentiske skuespilpræstationer, der rammer publikum med hård og præcis autenticitet.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk
– eller i biografen

EUROPA
CINEMA

