

# GRAND

FEBRUAR 2024



EUROPA CINEMAS GRAND · Mikkell Bryggers Gade 8 · 1460 København K  
Køb billetter på [www.grandteatret.dk](http://www.grandteatret.dk)

## DEN GRÆNSELØSE



Af Ole Christian Madsen / **Fra 1. februar**

Jussi Adler-Olsen leverer forlægget til endnu en nervepirrende thriller med omdrejningspunkt i den hårdt prøvede Afdeling Q, der i denne ombæring involveres i en for længst lukket sag om et drab på en ung bornholmsk kvinde. Sagen, der officielt blev skrinlagt som en trafikulykke, har drevet Carl Mørcks gamle ven og politikollega (Peter Mygind) i døden, og det bringer Carl (Ulrich Thomsen), Rose (Sofie Torp) og Assad (Afshin Firouzi) til solskinsøen, hvor de ledes på sporet af en fordækt, soldyrkende kult – og konfronteres med deres egne mørke sider, mens de føres ud i et grænsesøgende opgør med fortiden.

## FRIT FALD



Af Justine Triet / **Fra 1. februar**

Denne 5-fold Oscarnominerede Guldpalmevinder fra Cannes fortæller om forfatteren Sandra Voyter (Sandra Hüller), hvis mand omkommer efter et fald fra anden sal i parrets svejtserhytte. Da Sandra mistænkes for at have myrdet sin mand, bevæger vi os over i et intenst retssalsdrama. Og hvem ved: Måske har Sandra vitterligt begået et mord? Sandra Hüllers tvetydige portræt af Sandra gør det hverken nemt for publikum eller hendes egen søn, og alt imens det moderne parforhold pilles fra hinanden, sætter anklageren trumf på ved at benytte afsnit i forfatterens bøger til at understøtte sin argumentation.

## DRENGEN OG HEJREN



Af Hayao Miyazaki / **Fra 8. februar**

Kejseren af animationsfilmen er klar med sin seneste film – kronen på værket efter en lang og fantastisk karriere i filmens tjeneste. 'Drengen og hejren' byder på alt, hvad man kan forvente fra Hayao Miyazakis hånd: Animation fra allerøverste hylde (og som altid håndtegnet), et gribende og medrivende menneskeligt drama og masser af udflugter ind i en fortryllende eventyrverden, som kun Miyazaki kan kreere dem – med inspiration fra den japanske mytologi og med tråde tilbage til mesterværker som 'Chihiro og heksene'. I tilgift er 'Drengen og hejren' den efterhånden 82 år gamle mesters mest personlige film til dato.

## DREAM SCENARIO



Af Kristoffer Borgli / **Fra 8. februar**

'Dream Scenario' er en sort, surrealistisk komedie (tænk Michel Gondry, Charlie Kaufman eller Spike Jonze) om en helt almindelig mand, der pludselig opnår kendisstatus efter han på besynderlig vis begynder at dukke op i andre menneskers drømme. Det er Nicolas Cage (sidst set i 'Pig' og 'The Unbearable Weight of Massive Talent'), der – til perfektion – spiller den jævnt kedelige universitetslærer Paul, som pludselig skal navigere i sin nyfundne stjernestatus. Filmen er produceret af A24 og instrueret af norske Kristoffer Borgli, som brød igennem med den ligeledes absurde komedie 'Sick of Myself' (Syk pike).

## HÅNTERING AF UDØDE



Af Thea Hvistendahl / **Fra 15. februar**

På en varm sommerdag i Oslo vågner de døde på mystisk vis. Tre familier kastes ud i kaos, da deres afdøde kære kommer tilbage til dem. Hvem er de, og hvad vil de? 'Håndtering af udøde' er instrueret af Thea Hvistendahl og baseret på John Ajvide Lindqvists internationale bestseller af samme navn. Lindqvist er også forfatteren bag biografhittene 'Lad den rette komme ind' (2008) og 'Grænse' (2018). I 'Håndtering af udøde' ses nogle af Norges største skuespillere, Renate Reinsve og Anders Danielsen Lie, som spillede over for hinanden i Joachim Triers 'Verdens værste menneske' og 'Oslo, 31. august'.

## ALL OF US STRANGERS



Af Andrew Haigh / **Fra 22. februar**

Andrew Haigh overgår hovedværket '45 Years' med denne helt suveræne, ømme og følelsesfulde film om to mænd, der mødes i en affolket boligblok i London. Adam (Andrew Scott) og den gådefulde Harry (Paul Mescal) etablerer langsomt et forhold, som dog kompliceres af, at Adam hænger fast i hændelser fra sin fortid og konstant drages mod sit barndomshjem i forstæderne, hvor hans forældre (Claire Foy og Jamie Bell) ser ud til at bo, som de gjorde, inden de døde ved et tragisk uheld 30 år tidligere! 'All of Us Strangers' etablerer sin helt egen virkelighed med god plads til drømme, minder og fantasier.

## CORNELIS VREESWIJK: NOGLE GÅR RUNDT I UDTRÅDTE SKO



Af Magnus Gertten / **Fra 29. februar**

Cornelis Vreeswijk var en legende – og ikke kun i den hollandsk-fødte troubadours adopterede hjemland, Sverige. Han var poet, sangskriver, samfundskritiker – og pænt umådeholden i forhold til kærlighed, alkohol og stoffer. Magnus Gertten ('Björn Afzelius – Tusen bitar') behersker virkelig kunsten at blotlægge en artist gennem dennes værk og liv. Vi tages med på en filmisk og musikalsk opdagelsesrejse – med Cornelis' stemme som det bærende element. Filmen kommer vidt omkring i sin mangefacetterede hovedpersons univers – naturligvis med stærkt fokus på hans sympati for og kærlighed til samfundets mest udsatte.

## ROM



Af Niclas Bendixen / **Fra 22. februar**

Turen går til Rom i denne romantiske feelgood-film om kærligheden på den lange bane. Gerda (Bodil Jørgensen) og Kristoffer (Kristian Halken) er taget på en forlænget weekendtur til Rom for at fejre deres 40-års bryllupsdag. De skal genopleve byen, hvor Gerda gik på kunsthøjskole, da hun var ung. Men turen går ikke helt som forventet. Da parret møder Gerdas karismatiske kunstlærer og tidligere flamme, Johannes (Rolf Lassgård), havner Kristoffer på sidelinjen, mens Gerda jagter sin ungdom i Roms gader og stræder. Filmen er instrueret af Niclas Bendixen ('Ditte & Louise') og er med i Biografklub Danmark.

## FØR STORMEN



Af Juan Palacios / **Fra 22. februar**

'Før stormen', der var med i konkurrence på IDFA i Amsterdam, verdens største dokumentarfilmfestival, fortæller om de 27 beboere på Vadehavsoen Mandø, der befinder sig på første parket til klimaforandringerens udrulning og brutale konsekvenser, men som hårdnakket holder fast i deres liv og færden på den otte kvadratkilometer store ø. 'Før stormen' hylder livet i et lille øsamfund, hvor alle er afhængige af vind, vejr og hinanden, og fremskriver en finurlig og ind i mellem tørt humoristisk allegori over den klimakatastrofe, vi alle står overfor, uden at have redskaberne til at foregribe konsekvenserne.

## IO CAPITANO



Af Matteo Garrone / **Fra 29. februar**

Seydou (Seydou Sarr, som også har bidraget til filmens smægtende soundtrack) og hans fætter Moussa (Moustapha Fall) er vokset op i Dakar i Senegal, men længes efter Europa og den velstand, de tror må vente dér. Derfor rejser de op gennem Sahara, hvor de mødes af svindlere, afpressere og menneskesmuglere, som fylder dem med tomme løfter, alt imens de tømmer deres lommer. Matteo Garrones episke værk rummer øjeblikke med skræk og rædsel, men overvælder også med sine fantastiske ørkenbilleder og poetiske, magisk-realistiske indslag. Filmen er nomineret til Oscar i kategorien bedste internationale film.