

GRAND

APRIL 2024



BIRTHDAY GIRL



Af Michael Noer / **Fra 4. april**

'Birthday Girl' udspringer sig på et krydstogtskib på vej mod Caribien. Nanna (Trine Dyrholm) har inviteret sin datter Cille (Flora Ofelia Hofmann Lindahl) og hendes bedste veninde med på et krydstogt for at fejre Cilles 18-års fødselsdag. Forventningerne er høje, og de har store planer for dagene om bord på skibet. Men allerede første nat forvandles drømmeferien til et mareridt, da Cille udsættes for et overgreb. Chokeret indser Nanna, at hun selv må agere for at sikre at retfærdigheden sker fyldest. 'Birthday Girl' er et intenst drama om en mors vedholdende søgen efter retfærdighed – og sin datters kærlighed.

TYSKE FILMDAGE



Fra 7. til 12. april

Velkommen til endnu et program med det bedste af det bedste fra vores store nabo mod syd. Vi åbner festen med Christian Petzolds seneste film, 'Rød himmel', hvor Paula Beer (som han også instruerede i 'Transit' og 'Undine') leverer endnu en strålende præstation i hovedrollen, som hun såmænd også bestrider i 'Stella. Et liv' af Kilian Riedhof. Til de øvrige titler hører bl.a. Margarethe von Trottas 'Ingeborg Bachmann - Reise in die Wüste' med Vicky Krieps og Frauke Finsterwalders 'Sisi & Ich' om Elisabeth af Østrig med den altid fremragende Sandra Hüller på rollelisten. NB: Christian Petzold stiller op til Q&A..

RØD HIMMEL



Af Christian Petzold / **Fra 11. april**

'Rød himmel' udspringer sig på den tyske Østersøkyst, hvor himlen farves rød af en skovbrand, der langsomt bevæger sig imod filmens persongalleri. Leon og Felix (Thomas Schubert og Langston Uibel) ankommer til en idyllisk beliggende sommervilla, hvor Leon skal skrive videre på sin anden bog, mens Felix forbereder sig på sin optagelsesprøve til Kunstakademiet. Men deres arbejdsdisciplin udfordres af husværtinden Nadja (Paula Beer), der er mere livlig, end de kunne havde forudset – også på kærlighedsfronten. Christian Petzolds karakterdrama hjemtog Sølvbjørnen i Berlin og er i tilgift hans mest morsomme film til dato.

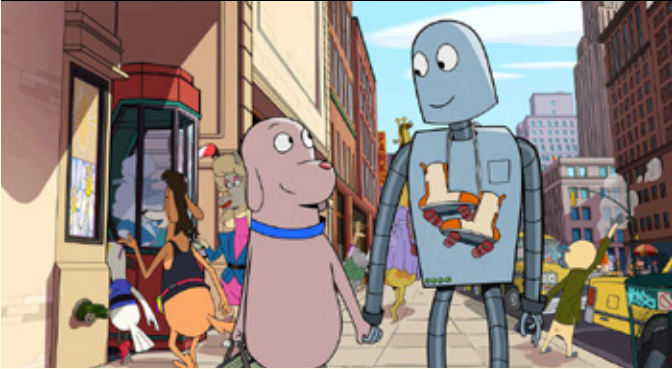
BACK TO BLACK



Af Sam Taylor-Johnson / **Fra 11. april**

'Back to Black' fortæller historien om Amy Winehouse – fra hendes unge år og frem til tilblivelsen af det banebrydende album 'Back to Black'. Sam Taylor-Johnsons film giver, fra Amys perspektiv, et ærligt indblik i kvinden bag fænomenet og de dæmoner, hun måtte kæmpe med. Marisa Abela (fantastisk!) personificerer Amy med både charme og sødme, mens filmen stiller skarpt på vor tids berømmelsesmaskine og leverer en indfølt skildring af det både romantiske og svært tumultariske kærlighedsforhold, der blev bestemmende for Amys skæbne og inspirerede et af de mest legendariske albums nogensinde.

ROBOT DREAMS



Af Pablo Berger / **Fra 11. april**

'Robot Dreams' er en animationsfilm for alle aldre – og var fortjent med blandt de sidste fem titler, da der skulle uddeles Oscar til bedste animationsfilm. Hund bor på Manhattan, og han er godt træt af at være alene. En dag beslutter han sig for at bygge sig en robot, en kammerat. Deres venskab blomstrer, og til tonerne af 1980'ernes playliste bliver de uadskillelige. En sommerdag tvinges Hund grådvalt til at efterlade Robot på stranden, og omstændigheder gør, at han ikke kan hente Robot før badesæsonen starter igen. 'Robot Dreams' er en fortælling om vigtigheden af venskab – og om dets skrøbelighed.

HAMMARSKJÖLD



Af Per Fly / **Fra 18. april**

I 1961 har Dag Hammarskjöld (Persbrandt) kun et år tilbage på posten som FN's generalsekretær. Herefter skal han flytte tilbage til sit hus i Österlen, men den kolde krig raser om ørerne på ham, og især Congo kræver opmærksomhed. Dag Hammarskjöld har nemlig påtaget sig opgaven at formidle fred i landet. Per Fly har instrueret en intens, spændende og rørende fortælling, der bringer os tættere på den elegante og stålsatte svenske diplomat – eminent og ikke mindst rørende gestaltet af Mikael Persbrandt, der bl.a. ydes stærkt modspil af danske Thure Lindhardt. Filmen er med i Biografklub Danmark.

FOR EVIGT



Af Ulaa Salim / **Fra 18. april**

Ulaa Salims romantisk science fiction ligner ikke noget, man har set før – og slet ikke på dansk. Hvordan vælger man mellem sit livs kærlighed og muligheden for måske at redde jorden fra undergang? Et voldsomt jordskælv forårsager en mystisk sprække i havbunden flere kilometer under Atlanterhavets overflade – og accelererer de globale klimaforandringer. Elias (Simon Sears) får en nøglerolle på det hold af videnskabsfolk, der skal lukke sprækken, men da han støder ind i sin ungdoms flamme, Anita (Nana Øland Fabricius – bedst kendt under musikeraliaset Oh Land), må han tage sit liv op til revision.

FIRE DØTRE



Af Kaouther Ben Hania / **Fra 25. april**

'Fire døtre' var med i Oscar-feltet i både spillefilms- og dokumentar-kategorien, for Kaouther Ben Hania's storgribende fortælling om familie- og kvindeliv i Tunesien favner på suveræn vis fiktion og virkelighed. Jo mindre man ved på forhånd, desto bedre, men vi tør godt love et mix af geniale, formalistiske greb og følelser, der ikke kun befinder sig uden på tøjet, men også vil tage bolig i publikum – og presse tårkanalerne. Filmens hovedpersoner er en enlig mor og hendes fire voksne døtre. Men to af døtrene er ikke i husholdningen længere, så dem erstatter instruktøren med skuespillere – med forbløffende resultater.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk
– eller i biografen

EUROPA
CINEMAS

