

PROGRAM

GRAND

SØNDAG 9. JUNI KL. 18.30

RAPITO af Marco Bellocchio

MANDAG 10. JUNI KL. 17.00

UNA STERMINATA DOMENICA af Alain Parroni

MANDAG 10. JUNI KL. 19.15

LUBO af Giorgio Diritti

TIRSDAG 11. JUNI KL. 17.00

PATAGONIA af Simone Bozzelli

TIRSDAG 11. JUNI KL. 19.15

ENEA af Pietro Castellitto

ONSDAG 12. JUNI KL. 17.00

EL PARAÍSO af Enrico Maria Artale

ONSDAG 12. JUNI KL. 19.00

LA CHIMERA af Alice Rohrwacher

GLORIA

MANDAG 17. JUNI KL. 17.30

ENEA af Pietro Castellitto

MANDAG 17. JUNI KL. 20.00

PATAGONIA af Simone Bozzelli

TIRSDAG 18. JUNI KL. 17.30

EL PARAÍSO af Enrico Maria Artale

TIRSDAG 18. JUNI KL. 20.00

LA CHIMERA af Alice Rohrwacher

SIDE

4

4

5

6

7

8

9

7

6

8

9

CINEMA MADE IN ITALY



9.-18. JUNI 2024

GRANDTEATRET.DK

GLORIA.DK

CINECITTÀ



GRAND GLORIA



DANITACOM

VELKOMMEN TIL CINEMA MADE IN ITALY

PROGRAM OG PROJEKTLEDELSE:

Kim Foss,
Grand Teatret og Gloria

GRAFISK DESIGN:

mariahagerup.dk

FORSIDE:

'La Chimera' af Alice Rohrwacher

CINEMA MADE IN ITALY ARRANGERES AF:

CINECITTÀ
Grand Teatret

MED VENLIG STØTTE FRA:

Den italienske Ambassade i Danmark v. ambassadør Stefania Rosini
Det Italienske Kulturinstitut i Danmark
DANITACOM (Det Italienske Handelskammer i Danmark) v. Luca Cavitano
FilmBazar

CINECITTÀ



DANITACOM



GLORIA GRAND

Velkommen til endnu et håndplukket udvalg af nye stærke italienske film. Vi åbner og lukker festivalen med to film, der repræsenterede Italien i sidste års konkurrenceprogram i Cannes: 'Rapito' (Kidnapped) af veteranen Marco Bellocchio og 'La chimera' af den noget yngre auteur Alice Rohrwacher.

'Rapito' skildrer en af de mest notoriske retssager i Italiens historie (vi er tilbage i 1850'erne) med rod i religiøse konspirationer, mens Alice Rohrwachers fortryllende opfølger til 'Lazzaro den lykkelige' foregår i 1980'ernes Toscana, hvor en ung britisk arkæolog (Josh O'Connor) slutter sig til en munter bande af såkaldte Tombaroli, der lever af at plyndre gamle, etruskiske grave.

Mellem disse filmiske yderpoler præsenterer vi nyt fra flere hjørner af Italien – udspillet i både fortid og nutid og blandt såvel fattigfolk som velhavere.

BENVENUTI A TUTTI!

Kim Foss
Direktør, Grand Teatret og Gloria

RAPITO



GRAND SØNDAG 9. JUNI 18.30

INSTRUKTØR: Marco Bellocchio

ENGELSK TITEL: Kidnapped – **LÆNGDE:** 135 minutter – **UNDERTEKSTER:** Engelske

MEDVIRKENDE: Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Enea Sala, Barbara Ronchi, Filippo Timi m.fl. – **FILMSELSKAB:** The Match Factory, Berlin

Veteranen Marco Bellocchios nye film blev vist i konkurrence på festivalen i Cannes 2023 og bygger på en sand historie, der starter i 1858 i det jødiske kvarter i Bologna. Pavens soldater banker på døren hos Mortara-familien: Efter ordre fra kardinalen (Filippo Timi) er de kommet for at tage seksårige Edgardo med sig til Rom. For uden at hans forældre, Momolo (Fausto Russo Alesi) og Marianna (Barbara Ronchi), har vidst det, er Edgardo blevet hemmeligt døbt af sin barnepige, og det pavelige dekret er klart: Drengen skal opdrages katolsk, og derfor må hans forældre enten konvertere eller give afkald på deres søn for altid. Marco Bellocchio har begået et storslået kostumedrama om religiøse konspirationer og en desperat families ubønhørlige kamp for genforening.

UNA STERMINATA DOMENICA



GRAND MANDAG 10. JUNI 17.00

INSTRUKTØR: Alain Parroni

ENGELSK TITEL: An Endless Sunday – **LÆNGDE:** 110 minutter

UNDERTEKSTER: Engelske – **MEDVIRKENDE:** Enrico Bassetti, Zackary Delmas, Federica Valentini, Lars Rudolph – **FILMSELSKAB:** Fandango, Rom

Vinderen af de internationale filmkritikeres Fipresci-pris i Venedig følger tre nihilistiske teenagere, mens de slås for at lande i en verden, der ikke ser ud til at have meget at tilbyde dem: Brenda er gravid. Alex er lige fyldt nitten og er ved at blive far. Og Kevin er lidt af en løs kanon. Det er sommer, og trio'en kører rundt i Rom i en gul cabriolet fra 1999. Undervejs begynder Alex at arbejde for en lettere livstræt tysker (Lars Rudolph), men ellers er det mest uden mål og med: Der tømmer lommer på turister og festes uden tanke på morgendagen – til tonerne af Shirō Sagisus episke soundtrack.

LUBO



GRAND MANDAG 10. JUNI 19.15

INSTRUKTØR: Giorgio Diritti

LÆNGDE: 175 minutter – **UNDERTEKSTER:** Engelske

MEDVIRKENDE: Franz Rogowski, Joel Basman, Valentina Bellè, Noemi Besede – **FILMSELSKAB:** True Colours – Glorious Films, Rom

Schweiz, 1939. Den omvandrende gademusikant Lubo (Franz Rogowski) tvangsindkaldes til den schweiziske hær i forventning om en mulig tysk invasion. Mens Lubo gør tjeneste, modtager han nyheden om, at hans kone er død, og at hans tre små børn er blevet taget af staten som en del af et nationalt genopdragelsesprogram for børn tilhørende det Jenische mindretal. Lubo flygter fra sin enhed, påtager sig en ny identitet og påbegynder en desperat jagt efter sin splittede familie. 'Lubo' er baseret på virkelige hændelser.

PATAGONIA



GRAND TIRSDAG 11. JUNI 17.00
GLORIA MANDAG 17. JUNI 20.00

INSTRUKTØR: Simone Bozzelli

LÆNGDE: 110 minutter – **UNDERTEKSTER:** Engelske

MEDVIRKENDE: Andrea Fuorto, Augusto Mario Russi, Elettra Dallimore Mallaby
FILMSELSKAB: Vision Distribution, Rom

Længslerne driver værket i Simone Bozzellis eksplosive road movie – en af de stærkeste italienske debutfilm i lang tid. Historien starter i en lille, klaustrofobisk by i Abruzzo, hvor den 20-årige Yuri bor under tag med sin tante. Til en fødselsdagsfest møder han Agostino, en omrejsende entertainer, som både frister ham med sin seksualitet og sit frie vagabondliv. De to forsøger at finde friheden sammen, men forholdet udvikler sig i en uheldig retning, hvor vold, stoffer og besiddelsestrang udfordrer deres fælles drøm.

ENEA



GRAND TIRSDAG 11. JUNI 19.15

GLORIA MANDAG 17. JUNI 17.30

INSTRUKTØR: Pietro Castellitto

LÆNGDE: 117 minutter – **UNDERTEKSTER:** Engelske

MEDVIRKENDE: Pietro Castellitto, Giorgio Quarzo Guarascio, Benedetta Porcaroli, Sergio Castellitto – **FILMSELSKAB:** Vision Distribution, Rom

Enea og hans bedste ven, Valentino, elsker vilde fester og stoffer. Deres udsvævende liv i Roms natteliv kan virke kriminelt på andre, men for de to mænd er den ekstreme livsførelse et udtryk for venskab og kærlighed. Men deres grænseløse adfærd dækker også over en melankolsk far, en bror med problemer i skolen, en mor overvældet af kærlighed og en smuk pige – samt en lykkelig slutning og en lykkelig død. Og en palme, der falder på en verden lavet af glas, for Pietro Castellittos drama er ikke mindst et visuelt prangende drama – i øvrigt med sin egen far, Sergio Castellitto, og sig selv på rollelisten.

EL PARAISO



GRAND ONSDAG 12. JUNI 17.00

GLORIA TIRSDAG 18. JUNI 17.30

INSTRUKTØR: Enrico Maria Artale

LÆNGDE: 106 minutter – **UNDERTEKSTER:** Engelske

MEDVIRKENDE: Edoardo Pesce, Margarita Rosa De Francisco, Maria del Rosario, Gabriel Montesi – **FILMSELSKAB:** Bendita Film Sales, Madrid

Enrico Maria Artales karakterstudie vandt hele tre priser på filmfestivalen i Venedig, herunder bedste italienske film. I et lille hus, isoleret i udkanten af Rom frister en illegal indvandrer fra Colombia og hendes voksne søn Pablo en udsigtsløs tilværelse. De pakker stoffer for de lokale narkohandlere, og det eneste de har er hinanden. Men deres stærke bånd udfordres, da Pablo møder Ines, en ung colombiansk kvinde, der lige har foretaget sin første rejse som "kokain-muldyr". Og da moren pludselig dør, eskalerer situationen for Paolo, der vil sone sin skyld ved at smugle hendes aske hjem til Colombia, så hun kan finde hvile i sit hjemlands muld.

LA CHIMERA



GRAND ONSDAG 12. JUNI 19.00
GLORIA TIRSDAG 18. JUNI 20.00

INSTRUKTØR: Alice Rohrwacher
LÆNGDE: 130 minutter – **UNDERTEKSTER:** Engelske
MEDVIRKENDE: Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher
FILMSELSKAB: Filmbazar, København

Alice Rohrwachers fortryllende opfølger til 'Lazzaro den lykkelige' foregår i 1980'ernes Toscana, hvor en ung britisk arkæolog, Arthur (Josh O'Connor), slutter sig til en munter bande af såkaldte Tombaroli, som lever af at plyndre gamle, etruskiske grave. Handlen med de historiske fund og den berigelse, der følger med, kan dog ikke udfylde den tomhed, Arthur bærer i sig efter tabet af sit livs store kærlighed, Beniamina, som han håber at blive genforenet med – hvis ellers han kan finde den legendarisk dør til underverdenen. Isabella Rossellini og instruktørens søster, Alba Rohrwacher, bidrager begge betydeligt til den magisk-lyriske fortælling.

