



VINDER
JURYENS SÆRPRIS
CANNES FILM FESTIVAL 2024



VINDER
KRITIKERNES PRIS
CANNES FILM FESTIVAL 2024

دانه‌ی انجیر معابد

FRØØET FRA DET HELLLIGE FIGENTRÆ

EN FILM AF
MOHAMMAD RASOULOF
(‘DER FINDES INGEN ONDSKAB’)

RUN WAY PICTURES præsenterer i co-produktion med PARALLEL45 i co-produktion med ARTE FRANCE CINEMA med deltagelse af ARTE FRANCE i samarbejde med FILMS BOUTIQUE med støtte fra MOIN FILM FUND HAMBURG SCHLESWIG-HOLSTEIN - L'AIDE AUX CINÉMAS DU MONDE - CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - INSTITUT FRANÇAIS med SOHEILA GOLESTANI MISAGH ZARE MAHSA ROSTAMI SETAREH MALEKI og NIOUSHA AKHSHI cheffotograf POOYAN AGHABABAEI produktionsdesign AMIR PANAHIFAR make-up MAHMOUD DEGHANI kostumedesign NAZANIN TAVASOLI lyd PHILIPP KEMPTNER HASSAN SHABANKAREH klip ANDREW BIRD musik KARZAN MAHMOOD produktionsleder AMIR MORSALI produceret af MOHAMMAD RASOULOF AMIN SADRAEI JEAN-CHRISTOPHE SIMON MANI TILGNER ROZITA HENDIJANIAN manuskript og instruktion MOHAMMAD RASOULOF internationalt salg FILMS BOUTIQUE



Para//el45

MOIN Film Fund
Hamburg
Schleswig-Holstein

arte



INSTITUT
FRANÇAIS



FILMA
DET DANSKE FILMINSTITUT



CAMERA FILM