

GRAND

JUNI 2024



WICKED LITTLE LETTERS



Af Thea Sharrock / **Fra 6. juni**

'Wicked Little Letters' byder på britisk komik, når det er allerbedst, og så er filmen tilmed baseret på en sand historie. Olivia Colman og Jessie Buckley – sidst set overfor hinanden i 'The Last Daughter' – giver hinanden kamp til stregen i en ramsaltet komedie, der udspiller sig i 1920'ernes landdistrikter i England. Colman spiller hovedrollen som Edith, den fromme, undertrykte datter af en tyrannisk, religiøs ildsjæl, mens Buckley er Rose, hendes skandaliserede nabokvinde. Plottet kredser om en række usignerede, pænt obskøne breve, som Edith modtager, og som hun mistænker Rose for at have skrevet.

TÓTEM



Af Lila Avilés / **Fra 6. juni**

'Tótem' er en film, der svømmer over af liv, selv om døden lurer i kulissen. Syvårige Sol tilbringer dagen i sin bedstefars livlige hus i Mexico City, hvor familien, på lettere kaotisk facon, planlægger et surprise party for hendes kræftsyge far. Som dagen går på hæld, begynder Sol at forstå, at hendes liv snart vil ændre sig radikalt. 'Tótem' er en hjertervarm og overmåde gribende familiehistorie – suverænt orkestreret af Lila Avilés, der har hjemtaget adskillige priser for værket, som også opnåede at blive Oscar-shortlistet i kategorien bedste ikke-engelsksprogede film.

CINEMA MADE IN ITALY



Fra 9. til og med 12. juni

Vi åbner og lukker årets italienske festival med to titler, der konkurrerede om Guldpalmerne sidste år i Cannes: 'Rapito' (Kidnapped) af veteranen Marco Bellocchio og 'La chimera' af den yngre auteur Alice Rohrwacher. 'Rapito' skildrer en af de mest notoriske retssager i Italiens historie (vi er tilbage i 1850'erne) med rod i religiøse konspirationer, mens Alice Rohrwachers fortryllende opfølger til 'Lazzaro den lykkelige' foregår i 1980'ernes Toscana, hvor en ung britisk arkæolog (Josh O'Connor) slutter sig til en munter bande af såkaldte Tombaroli, der lever af at plyndre gamle, etruskiske grave. Benvenuti a tutti!

TIL VERDENS ENDE



Af Viggo Mortensen / **Fra 13. juni**

Viggo Mortensen har både instrueret og spiller en af de bærende roller i 'Til verdens ende', som udspiller sig i det vestlige USA i 1860'erne. Den egenrådige Vivienne (Vicky Krieps) indleder et forhold til den danske immigrant Holger Olsen (Viggo Mortensen). De rejser til hans beskedne hjem i Nevada, hvor de starter et liv sammen. Men borgerkrigen skiller dem ad, og Vivienne må klare sig selv i deres nye hjemby, som kontrolleres af korrupte politikere og skrupelløse individer. 'Til verdens ende' er et ikke mindst portræt af en moderne og selvstændig kvinde – fantastisk gestaltet af Vicky Krieps.

PARADISET BRÆNDER



Af Mika Gustafson / **Fra 13. juni**

Vinderen af Guldbaggen for årets svenske film fortæller om den hår-fine balance mellem euforisk frihed og de barske realiteter, der hører med til at vokse op. Søstrene Laura, Mira og Steffi er overladt til sig selv og tager hul på sommeren frie af bekymringer og med vild og utæmmelig energi. Men da de sociale myndigheder indkalder til et møde, bliver Laura nødt til at finde en person, der kan udgive sig for at være deres mor – ellers vil de blive skilt ad og placeret i plejefamilier. Efterhånden som sandhedens time nærmer sig, bliver det tydeligt for søstrene, at deres frie liv har en udløbsdato.

CLUB ZERO



Af Jessica Hausner / **Fra 27. juni**

'Club Zero' deltog i konkurrence sidste år i Cannes og er et satirisk drama, der går i kødet på vor tids forbrugssamfund i almindelighed og perfektionskulturen i særdeleshed. Filmen foregår på en eliteskole for talentfulde unge, hvor Miss Novak (Mia Wasikowska) ansættes af stedets rektor (Sidse Babett Knudsen) som ny ernæringsunderviser. Snart får Miss Novak overbevist en gruppe elever om, at de skal hellige sig 'bevidst spisning', dvs. spise mindre og mindre for at opnå større og større sundhed – fysisk såvel som mentalt. Spørgsmålet er så, om sundhed er sundhed, når den tages til ekstremere...

ONE LIFE



Af James Hawes / **Fra 20. juni**

'One Life' fortæller den sande, hjertegribende historie om Sir Nicholas 'Nicky' Winton (Anthony Hopkins), hvis indsats på tærsklen til Anden Verdenskrig reddede mere end 600 jødiske børn fra at omkomme i nazisternes hænder. Finansmanden Nicky betragter ikke sig selv som humanitært anlagt, men da han besøger det besatte Prag i 1938, dedikerer han sig til sagen. Krigen nærmer sig, og skal Nicky gøre sig forhåbninger om at redde børnene, bliver det et kapløb med tiden. Behøver vi at sige, at den dobbelte Oscar-vinder Anthony Hopkins leverer skuespil fra øverste hylde? 'One Life' er i Biografklub Danmark.

HORIZON - EN AMERIKANSK SAGA (DEL 1)



Af Kevin Costner / **Fra 27. juni**

Oscar-vinderen Kevin Costner (Danser med ulve) er tilbage med et stjernespækket, episk westerndrama – et ambitiøst filmisk eventyr, hvis fortælling strækker sig fra etableringen af de første bosættelser mod vest over den amerikanske borgerkrig og til grundlægningen af Amerikas Forenede Stater. 'Horizon' er en både spektakulær og følelsesladet rejse gennem et land i krig – set og oplevet gennem familier, venner og fjender, der alle er på en stejl læringskurve, for hvad vil det egentlig sige at være et samlet land? 'Horizon - En amerikansk saga (del 1)' er med i Filmporten.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk
– eller i biografen

EUROPA
CINEMAS

