

GRAND

JULI 2024



KINDS OF KINDNESS



Af Yorgos Lanthimos / **Fra 4. juli**

Yorgos Lanthimos' opfølger til 'Poor Things' er en tredelt film, hvis separate historier ender med at kolliderer med hinanden. Jesse Plemons modtog skuespillerprisen i Cannes for sin indsats, der sekunderes af ligeledes strålende præstationer af Emma Stone, Willem Dafoe og Margaret Qualley. De bestrider alle flere roller i historierne om en mand, der er sat skakmat, men forsøger at tage kontrol over sit eget liv; en politibetjent, der er foruroliget over, at hans kone, som var forsvundet til havs, er vendt tilbage og synes at være en anden person; og en kvinde, der søger en person med spirituelle lederevner.

MARGUERITES FORMEL



Af Anna Novion / **Fra 4. juli**

Fremtiden for Marguerite (Ella Rumpf), som er matematik-studerende på det prestigefyldte École Normale Supérieure i Paris, tegner lovende. Som den eneste kvinde på sit hold er hun ved at lægge sidste hånd på sit speciale, som hun skal fremlægge for et hold forskere og sine medstuderende. Men på den store dag bringes hun helt ud af fatning af en fejl i sine formler. Hendes udregninger pilles fra hinanden af en ung studerende, der bakkes op af hendes vejleder (Jean-Pierre Darroussin). Marguerite tager konsekvensen og beslutter sig for at forlade alt det, hun kender, for at bygge sig selv op fra bunden...

WIM WENDERS-KAVALKADE



Fra 9. til 31. juli

Han nærmer sig de 80, men Wim Wenders formår på forbløffende vis at holde kadencen – og forblive relevant. Hans to seneste film, 'Perfect Days' og 'Anselm' (om kunstneren med efternavnet Kiefer), er begge med i sommerkavalkaden her, der kører i vores søsterbiograf Gloria fra 19 juni og i Grand fra 9. juli. Øvrige titler i vores Greatest Hits-program: Klassikeren 'Himlen over Berlin', 'Paris, Texas', 'Pina' (om danseren Pina Bausch), musikfilmen 'Buena Vista Social Club' og 'Den amerikanske ven' (frit efter 'Ripley's Game' af Patricia Highsmith og med Dennis Hopper i hovedrollen).

WHEN IT SELTS



Af Veerle Baetens / **Fra 11. juli**

Skuespilleren Veerle Baetens (The Broken Circle Breakdown) får sin instruktørdebut med en hjerteskerende film om eftervirkningerne af de grusomheder, man kan udsættes for som barn – efter Lize Spits roman. Eva vender tilbage til sin hjemby med en stor isblok skjult i bilens bagagerum. Hun skal til et genforeningsarrangement med sine gamle klassekammerater, selv om det ikke lige er hendes 'ting'. Men hun har da også sin helt egen dagsorden – med afsæt i hvad der hændte, da hun som 13-årig spenderede en sommer i selskab med to lidt ældre drenge, hvis usunde lege har mærket hende for livet.

HVISKEN I STØVET



af Ramata-Toulaye Sy / **Fra 18. juli**

'Hvisken i støvet' er en smuk, fabulerende kærlighedsfabel indrammet af storslåede, solbelyste billeder. Kæresteparret Banel og Adama lever et liv i samhørighed i en lille landsby i Senegal, og hvis Banel kunne bestemme, ville de være uadskillelige. Men Adama står foran vigtige beslutninger: Hidtil har han standhaftigt nægtet at følge i sin ældre brors fodspor som leder af landsbyen, men da landsbyen rammes af tørke, sygdom og død, begynder Adama at tvivle. Er det i virkeligheden hans svigt, der er årsagen? Tvivlen driver en kile ned mellem de unge elskende og bringer Banel på kant med resten af landsbyen.

EN MODERNE KVINDE



Af Léa Todorov / **Fra 25. juli**

Vi befinder os tidligt i 1900-tallet. Lili d'Angely lever et letlevende liv i luksus i Paris. Men Lilis datter har indlæringsvanskeligheder, og Lili har i mange år holdt hende skjult i frygt for at få ødelagt sit gode ry. I desperation rejser Lili til Rom, hvor hun opsøger den unge læge Maria Montessori for at få hjælp. Maria er er ved at udvikle en ny, revolutionerende læringsmetode – og har selv en uægte søn, hun holder skjult for omverdenen. Da Maria må vælge mellem sønnen eller karrieren, forener de to kvinder deres kræfter for at gøre sig fortjent til en plads i mændenes verden – og skrive historie.

MEMORY



Af Michel Franco / **Fra 25. juli**

Jessica Chastain og Peter Sarsgaard (som vandt skuespillerprisen i Venedig for sin præstation) er begge fremragende i Michel Francos bevægende drama fra Brooklyn, hvor to sårede sjæle med en fælles fortid genforenes. Sylvia (Chastain) har levet et liv præget af misbrug og afhængighed – og har kun plads til sin datter, arbejdet på et plejehjem og møderne i AA. Men så tager hun alligevel til fest med sine gamle klassekammerater fra skoletiden – og møder den mystiske Saul (Sarsgaard). Og så er banen ellers kridtet op for et mesterlige drama om erindringens labyrinter og mindernes betydning for vores liv.

DEN RØDE Ø



Af Robin Campillo / **Fra 1. august**

Instruktøren bag '120 slag i minuttet', Robin Campillo, tager os med på en personlig rejse til sit barndoms Madagaskar. 'Den røde ø' er en nostalgisk, sanselig og rørende film om det store uskyldstab i et jungleparadis, hvor den franske kolonimagt langsomt er ved at miste grebet. Filmen udspiller sig i begyndelsen af 1970'erne, hvor 10-årige Thomas og hans familie bor på en af de sidste franske militærbaser i udlandet. Som fan af den frygtløse tegneserieheltinde Fantômette bliver Thomas inspireret til at kaste et nysgerrigt blik på sine omgivelser, og gradvist åbnes hans øjne for en ny og anden virkelighed ...

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk
– eller i biografen

EUROPA
CINEMAS

