

# GRAND

SEPTEMBER 2024



EUROPA  
CINEMÆS

GRAND · Mikkell Bryggers Gade 8 · 1460 København K

Køb billetter på [www.grandteatret.dk](http://www.grandteatret.dk)

## BEETLEJUICE BEETLEJUICE



Af Tim Burton / **Fra 5. september**

Tim Burtons nye film har netop åbnet årets filmfestival i Venedig og byder på en vanligt eklektisk cast med blandt andre Michael Keaton, Winona Ryder, Monica Bellucci og Willem Dafoe på rollelisten. Den mildt sagt balstyrige film fortæller om tre generationer af Deetz-familien, der vender hjem til Winter River efter en uventet familietragedie. Lydias liv vendes på hovedet, da hun hjemsøges af dæmonen Beetlejuice, og det bliver ikke bedre, da hendes oprørske teenagedatter, Astrid, opdager en mystisk model af byen på loftet, og portalen til Efterlivet ved et uheld åbnes...

## IN RESTLESS DREAMS: THE MUSIC OF PAUL SIMON



Af Alex Gibney / **Fra 5. september**

Den legendariske sanger har endelig fået den store portrætfilm, han har fortjent. Alex Gibney opruller Paul Simons livsværk fra tiden med Art Garfunkel over solo-højdepunktet 'Graceland' til indspilningen af kunstnerens seneste album 'Seven Psalms', som den Oscar-vindende instruktør fik eksklusiv adgang til. Gennem en guldmine af fotografier, interviews og aldrig før sete optagelser opruller Gibney de mange ikoniske øjeblikke helt tilbage fra Simon & Garfunkels spæde start og frem til deres genforeningskoncert foran 750.000 mennesker i Central Park.

## DA SOPHIA MØDTE SYLVAIN



Af Monia Chokri / **Fra 5. september**

Sophia er en 40-årig filosofiprofessor, der ved alt, hvad der er værd at vide om kærligheden – i hvert fald på papiret. Hun og ægtemanden Xavier færdes hjemmevant i Montréals intellektuelle kredse og går til ferniseringer og kultiverede middage, hvor man har det meste i munden. Men så ankommer håndværkeren Sylvain for at renovere parrets nye sommerhus, og han får hurtigt et godt øje til Sophia. Herefter udrulles den mest veloplagte og sexede, romantiske komedie, vi har set i årevis. Hjulpet godt på vej af et overmåde skarpt og vittigt manuskript og en helt utrolig kemi mellem filmens hovedrolleindehavere.

## VOGTER



Af Gustav Möller / **Fra 12. september**

'Giv Guldbjørnen til 'Vogter', skrev Filmmagasinet Ekko fra Berlin, hvor den nye film af Gustav Möller (Den skyldige) havde verdenspremiere. Filmen fortæller om den idealistiske fængselsbetjent Eva (Sidse Babet Knudsen), som bliver fanget i sit livs dilemma, da manden, der er dømt for mordet på hendes søn, anbringes i det fængsel, hvor hun arbejder. Uden at afsløre sin hemmelighed beder Eva om at blive flyttet til den unge mands afdeling – den hårdeste og mest voldelige i fængslet. Her starter et nervepirrende drama, hvor Evas retsfølelse sætter både hendes moral og fremtid på spil.

## BLOD OG VAND



Af Jianjie Lin / **Fra 12. september**

'Blod og vand' (Brief History of a Family) er en (fremragende!) thriller om familie og fremmedgørelse i et barnspolitikkens Kina. Filmen, der var udtaget til både Sundance og Berlin, fortæller om den unge Wei, der lever et på overfladen perfekt middelklasseliv, men som mærker presset fra sine ambitiøse forældre. Wei bliver ven med sin klassekammerat Shuo, hvis far pludselig dør, og før Wei ved af det, indlemmes Shuo i familien - og Wei rammes af både jalousi og usikkerhed. Og så starter en kædereaktion af handlinger, der tvinger familiens fortrængte følelser frem i lyset og afslører en hemmelig fortid.

## KUN OS TO



Af Valérie Donzelli / **Fra 19. september**

Valérie Donzellis seneste film skildrer ikke kun for- og bagsiden af kærlighedens mønt, men bevæger sig også ind i thriller-territoriet. Altid fremragende Virginie Efira spiller Blanche, som møder den charmerende Greg (Melvil Poupaud). En lidenskabelig affære opstår, og Blanche føler sig overbevist om, at hun har fundet den eneste ene. Sammen flytter parret til et nyt sted, og for Blanche begynder en ny, lykkelig tilværelse langt fra familien og tvillingesøsteren Rose. Men lidt efter lidt opdager Blanche, at hun er fanget i et forhold med en besidderisk og meget uforudsigelig mand...

## AFTERWAR



Af Bigitte Stærmose / **Fra 26. september**

Fire overlevende konfronterer os med deres egne ord i en cinematisk tilstandsrapport fra tiden efter krigen i Kosovo. En film skabt over 15 år i et grænseland mellem rå realisme og indre slagmarker. Birgitte Stærmoses 'Afterwar' åbner med grynede billeder fra Kosovo, 1999. Med brændende bygninger i tæt tåge, en livløs hest på en støvet landevej, mennesker på flugt gennem barske bjerglandskaber. Et dystert kapital i Europas moderne historie er ved at rinde ud. Efter krigen sælger børnene jordnødder og cigaretter på gader og barer i Pristina. Deres blikke brænder sig fast, mens de konfronterer os med deres ord.

## FØREREN OG FORFØREREN



Af Joachim Lang / **Fra 19. september**

'Føreren og forførereren' er historien om nazisternes propagandaminister Joseph Goebbels (en foruroligende stærk præstation af Robert Stadlober) og tager sin begyndelse i marts 1938, hvor Hitler annekterede Østrig. Og så er vi ellers med hele vejen frem til Goebbels' mest radikale propagandaprojekt: Hitlers og hans eget selvmord i førerbunkeren i maj 1945. Da filmen starter, er Hitler på toppen af sin magt, og Goebbels er iscenesætter af billederne af flagende folkemængder og antisemitiske film som 'Jud Süß' og 'Der ewige Jude', der skal forberede det tyske folk på den såkaldte 'Endlösung'.

## LEE



Af Ellen Kuras / **Fra 26. september**

Under Anden Verdenskrig rejser den tidligere fotomodel Lee Miller (Kate Winslet) til frontlinjen som krigsfotograf, og hun ender med at tage nogle af de vigtigste billeder fra krigen - ofte med linsen rettet mod alle dem, som krigen påvirkede uden for selve krigszonen. Lee Miller blev verdensberømt for sit selvportræt, som blev taget i Hitlers badekar i hans forladte lejlighed i München. Billedet blev sidenhen en visuel metafor for afslutningen på krigen. Hold også øje med af Josh O'Connor, Alexander Skarsgård og Marion Cotillard, som alle bidrager markant til filmen (som er med i Biografklub Danmark).

## JOKER: FOLIE À DEUX



Af Todd Phillips / **Fra 2. oktober**

Opfølgeren til 'Joker' byder på et fantastisk gensyn med Joaquin Phoenix i dobbeltrollen som Arthur Fleck/Joker (en rolle som hjembragte ham en Oscar i sidste ombæring). Mens han kæmper med sin dobbelte identitet, støder Arthur ikke kun på ægte kærlighed (Lady Gaga!), men finder også ind til den musik, han altid har båret i sig. Det er Todd Phillips, der også instruerede den første film, som igen dikterer slagets gang - denne gang tilført musical-elementer. Filmens franske undertitel, 'Folie à deux', kan oversættes til 'galskab delt af to' og refererer til en delt psykose eller vrangforestilling.