

GRAND

NOVEMBER 2024



EUROPA
CINEMA

GRAND · Mikkell Bryggers Gade 8 · 1460 København K

Køb billetter på www.grandteatret.dk

KNEECAP



Af Rich Peppiatt / **Fra 7. november**

Årets irske Oscar-kandidat bringer Belfast-læreren JJ i kontakt med Naoise og Liam, der rapper på irsk og bliver galionsfigurer i en borgerrettighedsbevægelse, som skal redde deres modersmål fra udryddelse. Men først skal trio'en overvinde politi og politikere, der vil kvæle deres trodsige lyd – alt imens deres anarkiske tilgang til livet gør dem til deres egne værste fjender. 'Kneecap' balancerer drama og humor, mens filmen med stor energi demonstrerer musikens transformative kraft – også ift. den kulturelle identitet. Skulle man drage paralleller til 'Trainspotting', er man ikke gået helt galt i byen.

TATAMI



Af Zar Amir Ebrahimi og Guy Nattiv / **Fra 7. november**

'Tatami' er en nervepirrende, politisk thriller med en suveræn Zar Amir Ebrahimi (fra 'Holy Spider' og medinstruktør af filmen her) som den kvindelige, iranske judokæmper Leila, der med sin træner Maryam rejser til Judo-verdensmesterskabet i Tbilisi i Georgien. Leila vil satse alt på at vinde Irans første guldmedalje, da hun modtager et krav fra myndighederne i Teheran, som af politiske grunde vil have hende til at fingere en skade og tabe. Med sin egen og sin families frihed i fare, står Leila over for et umuligt valg: foregive en skade og følge regimet – eller kæmpe videre for guld.

QUISLINGS SIDSTE DAGE



Af Erik Poppe / **Fra 14. november**

Erik Poppe (Kongens valg) står bag dette intense, psykologiske drama om Vidkun Quisling – Norges statsminister, nazistisk samarbejdspartner og ansvarlig for et landsforræderi uden sidestykke under 2. Verdenskrig. Gard B. Eidsvold (Kraftidioten) og Anders Danielsen Lie (Verdens værste menneske) spiller hovedrollerne som henholdsvis Vidkun Quisling og præsten Peder Olsen. Filmen udspringer sig efter krigen. Quisling er interneret på Akershus fæstning, hvor han får besøg af præsten og sjælesørgeren. Kan Peder Olsen hjælpe manden, som var på fornavn med Hitler, med at finde ind til sin anger?

KÆRLIG HILSEN, HILDE



Af Andreas Dresen / **Fra 14. november**

Stjernen fra 'Babylon Berlin', Liv Lisa Fries, leverer en pragtpræstation med lige dele styrke og ømhed. Berlin, 1942. For Hilde er det den smukkeste sommer nogensinde. Hun er dybt forelsket i Hans og lykkelig gravid. Hans er med i den antinazistiske Det Røde Orkester, som Hilde også slutter sig til. Men da Hilde arresteres af Gestapo, slukkes håbet om den lykkelige fremtid. Hilde føder deres søn i fængslet, mens hun ængsteligt venter på nyt om Hans' skæbne. 'Kærlig hilsen, Hilde' er den sande fortælling om, hvordan kærligheden kan lysne op i selv det dybeste mørke.

EN KVINDE I ISTANBUL



Af Levan Akin / **Fra 14. november**

Levan Akin vender tilbage til sine georgiske rødder med opfølgeren til 'I morgen danser vi', der er endnu en smuk og modig historie om familie, identitet og håbet om at hele fortidens sår. Den pensionerede lærer Lia har lovet sin afdøde søster at finde hendes datter, Tekla, som ingen har hørt fra i årevis. Nabdreng Achi fortæller hende, at Tekla har forladt Georgien og er rejst til Istanbul. Sammen rejser de til den tyrkiske metropol, hvor de hurtigt erfarer, at noget nært umuligt at finde én, som måske ikke ønsker at blive fundet. Men Lia nægter at bryde løftet til sin søster...

NO OTHER LAND



Af B. Adra, H. Ballal, Y. Abraham og R. Szor / **Fra 21. november**

'No Other Land' vandt pris i Berlin og tog kegler på CPH:DOX. Skildrer et usædvanligt venskab mellem en palæstinensisk aktivist og en israelsk journalist, mens den samler trådene i konflikten mellem palæstinensere og bosættere på Vestbredden. 25-årige Basel er palæstinenser og har hele sit liv dokumenteret, hvordan israelske myndigheder har ageret spydspids for bosætternes ulovlige overtagelse af landarealer på Vestbredden. Yuval er israelsk journalist og har i årevis dækket konflikten fra begge sider. De to mænds samarbejde resulterer ikke kun i filmen her, men også i et venskab på tværs af grænser.

HERETIC



Af Scott Beck og Bryan Woods / **Fra 21. November**

Genial casting: Hugh Grant viser nye sider af talentet i 'Heretic', der starter med to mormon-missionærer, Søster Paxton (Chloe East) og Søster Barnes (Sophie Thatcher), som stemmer dørklokker for at rekruttere nye tilhængere til deres religion. Efter adskillige afvisninger er de lettede over at banke på døren hos en vis Hr. Reed (Hugh Grant), som ikke kun er rar og imødekommende, men som også viser sig at ligge inde med en betydelig mængde viden om både deres og alle andre religioner. Men der er naturligvis et tvist, for den fordør, søstrene kom ind ad, er ikke sådan at komme ud ad.

LYKKETRÆF



Af Woody Allen / **Fra 21. november**

'Lykketræf' (Coup De Chance) handler om den rolle, tilfældigheder og held spiller i vores liv. Fanny (Lou de Laâge) og Jean (Melvil Poupaud) ligner det ideelle ægtepar. De har begge succesfulde karrierer, de bor i en smuk lejlighed i et fint kvarter i Paris, og de er lige så forelskede, som da de først mødtes. Men da Fanny ved et tilfælde støder ind i Alain (Niels Schneider), en tidligere klassekammerat fra gymnasiet, bliver hun helt betaget af ham, og de begynder snart at se hinanden. 'Lykketræf' havde verdenspremiere på festivalen i Venedig og er Woody Allen vel nok bedste film de sidste ti år.

HJORTESTIEN



Af Ryūsuke Hamaguchi / **Fra 21. november**

'Drive My Car'-instruktøren er tilbage med et magisk, dragende værk, hvor fremtidsambitioner møder fortidsrødder i en naturskøn egn et par timers kørsel fra Tokyo. Takumi og hans datter Hana bor i landsbyen Mizubiki - tæt på og i harmoni med naturen, da de lokale en dag bliver opmærksomme på, at der er planer om at bygge en fancy campingplads nær Takumis hus. Hvordan vil det påvirke miljøet og livskvaliteten for de medlemmer af det lille samfund, der rent faktisk bor der året rundt? Filmoplevelsen - på én gang tankevækkende og lyrisk - forstærkes af Eiko Ishibashis blændende soundtrack.

VEJEN HJEM



Af Charlotte Sieling / **Fra 28. november**

Hvor langt er du villig til at gå for at redde dem, du elsker? Det tvinges Christian (Nikolaj Lie Kaas) til at svare på, da han lader sig smugle ind i Syrien i en desperat søgen efter sin søn Adam. Det bliver en livsfarlig rejse ind i et brutalt, krigshærgt land. Og efterhånden indser Christian, at han må være villig til at ofre alt, hvad han troede på, for at blive genforenet med sin søn. 'Vejen hjem' er et medrivende drama om afmagt, tilgivelse og kærligheden til vores børn. 'Vejen hjem' er instrueret af Charlotte Sieling, hvis seneste film var storfilmene 'Margrete den Første'. Filmen er med i Biografklub Danmark.