

GRAND

DECEMBER 2024



ANORA

Af Sean Baker / **Fra 5. december**

Årets mere end velfortjente Guldpalmevinder fra Cannes er en helt mirakuløst morsom komedie med omdrejningspunkt i den unge sexarbejder Anora (Mikey Madison), der lever af at give lapdances til allehånde mandetyper, da hun involveres i sin helt egen Askepot-historie. Hun møder og gifter sig impulsivt med en oligarks søn, men da nyheden når Rusland, rejser hendes mands fluks til New York for at få ægteskabet annulleret. 'Anora' er skrevet og instrueret af Sean Baker, som tidligere har høstet anerkendelse for 'Tangerine', 'The Florida Project' og 'Red Rocket', men som her fuldkommen overgår sig selv.



MUNKEN OG GEVÆRET

Af Pawo Choyning Dorji / **Fra 5. december**

Underfundig humor kombineres med skarp politisk satire i fortællingen om etableringen af et af verdens yngste demokratier. Bag filmen står instruktøren af den Oscar-nomimerede 'Skolen ved verdens ende', der her tager os med tilbage til Bhutan i år 2006. Den lille bjergstat i Himalaya er det sidste land i verden, som får adgang til internet og fjernsyn – og demokrati! Så myndighederne organiserer et prøve-valg, der skal berede befolkningen på nye praktikker. Imens vandrer en mystisk munk igennem det fredfyldte bjerglandskab med et gevær over skulderen – ude på sin egen, helt særlige mission op til den store valgdag.



KONKLAVE

Af Edward Berger / **Fra 12. december**

I 'Konklave' ser publikum med fra første parket, når en af verdens mest hemmeligholdte begivenheder finder sted: Valget af den nye pave. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) skal drive den hemmelige proces efter pavens uventede død. Men da den katolske kirkes mest magtfulde ledere samles fra hele verden, befinder Lawrence sig pludselig i centrum af en sammensværgelse – og opdager en hemmelighed, som vil kunne ryste Kirken i sin grundvold. 'Konklave' er (mere end solidt) instrueret af Edward Berger, der vandt adskillige Oscars for 'Intet land uden mig' fra Vestfronten'. Filmen bygger på Robert Harris' bestseller fra 2018.



A DIFFERENT MAN

Af Aaron Schimberg / **Fra 12. december**

Den aspirerende New York-skuespiller Edward døjer med et meget sagt forkrøblet udseende som følge af neurofibromatose, en arvelig betinget sygdom, der bl.a. karakteriseres ved knudedannelser i ansigtet. Derfor gennemgår han et behandlingsekspirement, der ændrer hans udseende radikalt (så han nu rent faktisk ligner Sebastian Stiller, som spiller ham!). Men drømmen om et bedre liv bliver hurtigt forvandlet til et mareridt. Hans veninde Ingrid (Renate Reinsve fra 'Verdens værste menneske'), har nemlig skrevet en teaterforestilling om hans historie, og Edward bliver besat af skuespilleren, der spiller hovedrollen.

EN LILLE BID AF KAGEN



Af Maryam Moghadam og Behtash Sanaeaha / **Fra 19. december**

Makkerparret bag 'Balladen om den hvide ko' slog benene væk under publikum, da de havde verdenspremiere på 'En lille bid af kagen' på filmfestivalen i Berlin i februar. Omdrejningspunktet i denne hjertevarme film er den 70-årige Mahin, som bor alene i Teheran, for hendes mand er død og deres fælles datter er flyttet til Europa. Under en frimodig frokost med veninderne tændes en gnist i hende: Måske er det alligevel ikke for sent at finde kærligheden? Da Mahin åbner sin dør for romantikken, udvikler det sig til en uforudselig og helt ufor-glemmelig aften, men lykken er som bekendt lunefuld...

LIDT UDOVER DET SÆDVANLIGE



Af Victor Artus Solaro / **Fra 19. december**

Årets franske kioskbasker! For at undslippe politiet efter et røveri søger en søn og hans far tilflugt i en sommerlejr for unge med særlige behov. Her udgiver de sig for at være en beboer og hans pædagog, men det varer ikke længe, før deres nye roller fører komplikationer med sig! Hvad der starter som en desperat flugt, udvikler sig til en skør, men hjertevarm rejse, hvor det kriminelle makkerpar ikke bare skal navigere gennem en labyrint af løgne og forviklinger, men også oplever noget helt uventet: Ægte menneskelige forbindelser til lejrens beboere, der kommer til at ændre deres liv for altid.

PARTHENOPE



Af Paolo Sorrentino / **Fra 25. december**

Paolo Sorrentinos 'Den store skønhed' var den definitive film om nutidens Rom. Nu kaster den italienske stjerneinstruktør sit kærligt-kritiske blik på fødebyen Napoli. Filmen er en storslået, sanselig og dybt romantisk skildring af Parthenopes lange livsrejse – fra hun blev født i 1950 og frem til vor tid. Vi møder alle kærlighedens ansigter og alverdens meningsløse og uudsigelige kærligheder. Den perfekte Capri-sommer og ungdommens lethed. Og dér i baggrunden, så tæt på og alligevel så langt væk, hviler Napoli, den ubeskrivelige by, der forhekser, fortryller, skrider, griner og ved præcis, hvordan den kan skade dig.

BETTER MAN



Af Michael Gracey / **Fra 25. december**

En film om sangeren Robbie Williams' liv og karriere – med et twist: Williams spilles af en chimpanse! Michael Gracey (The Greatest Showman) har instrueret og fortæller historien fra Williams' perspektiv – og indkapsler kunstnerens karakteristiske, vittige og ukuelige ånd. Filmen følger Williams' rejse fra barndommen til gennembruddet som det yngste medlem af det storhittende boyband Take That frem til hans helt igennem enestående karriere som rekordslående soloartist – alt imens han – på de indre linjer – må konfrontere de udfordringer, som stratosfærisk berømmelse og succes fører med sig.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk
– eller i biografen

EUROPA
CINEMAS

