

GRAND

JANUAR 2025



EUROPA CINEMAS GRAND · Mikkell Bryggers Gade 8 · 1460 København K
Køb billetter på www.grandteatret.dk

NOSFERATU



Af Robert Eggers / **Fra 2. januar**

Robert Eggers seneste, overdådigt dystre epos starter i Tyskland i 1838, hvor den unge ejendomsmægler Thomas (Nicholas Hoult), sendes til Transsylvanien. Her skal han mødes med den blodtørstige Grev Orlok (Bill Skarsgård), som vil købe en faldefærdig ejendom i Thomas' hjemby Wisborg. Da Thomas møder Orlok, står det klart, at den truende figur er besat af Thomas' brud Ellen (Lily-Rose Depp). Robert Eggers ('The Lighthouse') har skrevet manus baseret på Murnaus Dracula-inspirerede, ekspressionistiske klassiker fra 1922 (siden genindspillet af Werner Herzog med Klaus Kinski i titelrollen).

MIN MORMORS MILLIONER



Af Pat Boonitipat / **Fra 2. januar**

Thailands Oscar-kandidat og største filmsucces nogensinde! Amah lever af at sælge rissuppe i det historiske kvarter i Bangkok. Da hun bliver syg, dukker barnebarnet M op for at tage sig af hende. Men hvad er egentlig hans motiv? Er det ønsket om at passe på sin mormor eller er det værdierne i hendes gamle hus, han er ude efter? Mormors gunst er i hvert fald ikke lige sådan at vinde, og da andre mulige arvinger melder sig på banen, må han gøre alt for at blive hendes favorit. 'Min mormors millioner' er en ægte crowd-pleaser om den lykke, som ikke findes i rigdom, men i de mennesker, vi deler vores tid med.

EMILIA PÉREZ



Af Jacques Audiard / **Fra 9. januar**

Jacques Audiard tog Cannes med storm med dette vanvittige overflødhedshorn af en film, der starter i Mexico, men siden tager os kloden rundt. Overkvalificeret og undervurderet: Rita er advokat i et stort firma, der er mere interesseret i at få kriminelle frikendt end at bringe dem for retten. En dag får hun en uventet mulighed for at forlade sit job, da den berygtede kartelleder Manitas del Monte hyrer hende til at hjælpe sig med at trække sig tilbage fra sin forretning og realisere en plan, han i hemmelighed har forberedt i årevis: At blive den kvinde, han altid har drømt om at være.

BABYGIRL



Af Halina Reijn / **Fra 9. januar**

Den ambitiøse CEO Romy (en helt fantastisk Nicole Kidman, som vandt skuespillerprisen for sin rolle i Venedig) sætter sin karriere og sit familieliv på spil, da hun indleder en heftig affære med sin unge praktikant (Harris Dickinson). Mens begæret vokser, truer affæren med at rive alt, hvad hun har opbygget, i stykker. Inden hun har set sig om, må hun navigere i lutter farlige valg – spændt ud mellem magt, kærlighed og livsomvæltende konsekvenser. I gamle dage hed genren vel 'erotisk thriller', men Halina Reijns frapperende drama spiller på andet og mere end piringseffekter.

HERE



Af Robert Zemeckis / **Fra 16. januar**

Det er 30 år siden, at 'Forrest Gump' tog verden med storm. Nu er Tom Hanks, Robin Wright, instruktør Robert Zemeckis og manusforfatter Eric Roth tilbage. Denne gang har de valgt at filmatisere den grafiske roman 'Here', der indfanger livets essens med alt, hvad det indebærer af kærlighed, tab, latter og hverdagens små mirakler. Filmens titel refererer til det hus, der danner rammen om hele fortællingen. Zemeckis tager os med på en tidsrejse centreret omkring opholdsstuen i det hus, hvor filmens familier har boet og levet op gennem tiderne. 'Here' er med i Biografklub Danmark.

PIGEN MED NÅLEN



Af Magnus von Horn / **Fra 23. januar**

Fabriksarbejderen Karoline (Victoria Carmen Sonne) kæmper for at overleve i København i tiden efter 1. Verdenskrig. Da hun bliver arbejdsløs, forladt og gravid, møder hun Dagmar (Trine Dyrholm), en karismatisk kvinde, der driver et undergrundsadoptionsbureau, hvor hun hjælper mødre med at finde plejefamilier til deres uønskede børn. Da Karoline ikke har andre steder at tage hen, påtager hun sig rollen som amme, og der opstår en stærk forbindelse mellem de to kvinder. Men så går den chokerende sandhed op for Karoline. 'Pigen med nålen' havde verdenspremiere i konkurrence i Cannes.

ELSKLING



Af Lilja Ingólfsdóttir / **Fra 30. januar**

'Elskling' er en både klog og gribende fortælling om kærlighed og om alt det, der sker, når den går i stykker. Maria og Sigmund forelsker sig hovedkulds, bliver lykkelig gift og får hurtigt to børn. Mens Maria navigerer mellem karriere, børn og hus, er Sigmund som musiker ofte bortrejst. Langsomt siver forelskelsen og frustrationer vokser. Da Sigmund fortæller, at han gerne vil skilles, rives Marias drømme om det perfekte liv fra hinanden. Skal hun lade sin verden falde sammen eller tage et opgør med det liv, hun troede var det perfekte? 'Elskling' har solgt mere end 130.000 billetter i Norge!

ARMAND



Af Halfdan Ullmann Tøndel / **Fra 16. januar**

Kort før sommerferien sker der noget mellem seksårige Armand og hans klassekammerat Jon. Forældrene indkaldes til et møde på skolen, men ingen i ledelsen er i stand til at sætte ord på, hvad der er sket. I løbet af en skæbnesvanger eftermiddag ender drengenes mødre i en desperat kamp, hvor alle midler tages i brug for at afdække, hvad der er op og ned i den uheldige situation. Alvorlige anklager fremføres, fortiden bringes i spil og snart handler det mere om de voksnes end børnene. Hovedrollen spilles – med bravur – af Renate Reinsve (Verdens værste menneske). 'Armand' er Norges Oscar-bidrag.

A REAL PAIN



Af Jesse Eisenberg / **Fra 23. januar**

Efter deres bedstemors død slutter to fætre, David (Jesse Eisenberg) og Benji (Kieran Culkin), sig til en rejsegruppe for at opleve hendes gamle hjemland, Polen. De to fætre er født med ugers mellemrum og var uadskillige som børn, men i voksenlivet er David blevet en struktureret familiefar, mens den neurotisk-maniske Benji stadig bor hjemme. Vi følger parrets pilgrimsfærd til jødiske mindesmærker i Polen – hjemsoget af 2. Verdenskrigs rædsler, som bedstemoren med nød og næppe overlevede. 'A Real Pain' er noget så sjældent som en morsom film om de traumer, der videreføres gennem generationer.

MARIA



Af Pablo Larraín / **Fra 30. januar**

Pablo Larraín excellerer i henførte, æstetiske portrætter af ikoniske kvinder og deres martrede liv. Efter 'Jackie' (om Jacqueline Kennedy) og 'Spencer' (om Lady Diana) kommer turen nu til Maria Callas, en af verdens største operasangere – her spillet af Angelina Jolie, der med stor gravitas er omdrejningspunkt i Callas' på én gang tumultariske, smukke og tragiske livshistorie. Larraín krydrer historien med autentiske klip fra den lange karriere, men iscenesætter med fokus på divas sidste dage i 1970'ernes Paris. Bid mærke i danske Caspar Phillipson i rollen som John F. Kennedy.