

# GRAND

FEBRUAR 2025



## FRØET FRA DET HELLIGE FIGENTRÆ



Af Mohammad Rasoulof / **Fra 6. februar**

Mohammad Rasoulofs Oscarnominerede thriller fortæller om en iransk undersøgelsesdommer, der som følge af de landsdækkende politiske protester mod landets regering må forholde sig til sin families stigende mistillid. 'En nervepirrende, labyrintisk thriller, der trækker på både Hitchcock og Sergio Leone,' skrev Ekko fra Cannes, hvor filmen modtog i alt fem priser, inklusive Juryens særpris og de internationale filmkritikeres FIPRESCI-pris. De iranske myndigheder forbød Mohammad Rasoulof at instruere film i 2017, så hans nye film blev – som 'Der findes ingen ondskab' fra 2020 – optaget i hemmelighed.

## A COMPLETE UNKNOWN



Af James Mangold / **Fra 20. februar**

New York i begyndelsen af 1960'erne. Midt i et pulserende musikliv og voldsomme kulturelle omvæltninger ankommer en gådefuld 19-årig mand (Timothée Chalamet) fra Minnesota til West Village med sin guitar på ryggen. På vejen til berømmelse knytter Bob Dylan (for det er ham, det gælder) nære venskaber, men træffer også kontroversielle valg, som da han i aversion over at blive sat i bås tager til den legendariske folkfestival i Newport og sætter strøm til sin guitar. Og imponerende nok: Timothée Chalamet både synger og spiller selv Bob Dylans sange i filmen (og er selvfølgelig Oscarnomineret).

## BRIDGET JONES - VILD MED HAM



Af John Crowley / **Fra 13. februar**

Det er tid til at få rørt lattermusklerne: Filmsinglen Bridget Jones (Renée Zellweger) er tilbage. Hun har mistet sin mand for fire år siden og lever alene med sine to små børn. Efter flere år i sorg er hun nu klar til at bevæge sig ud i datinglivet. Men siden Bridget sidst var single, er der sket en del! Nu skal hun orientere sig i alverdens nye dating-apps, sociale medier og onlinedating. Det giver naturligvis anledning til masser af misforståelser og pinligheder. Og underholdningsværlden mindskes ikke ligefrem af, at både Hugh Grant og Emma Thompson optræder på rollelisten. Filmen er med i Biografklub Danmark.

## THE END



Af Joshua Oppenheimer / **Fra 20. februar**

Joshua Oppenheimer instruerede med 'The Act of Killing' og 'The Look of Silence' nogle af verdens bedste dokumentarfilm. Nu vender han sig mod fiktionen med en formidabelt castet (med blandt andre Tilda Swinton, Michael Shannon og George MacKay) og rørende musical om en familie, der har overlevet verdens undergang. 25 år efter et miljømæssigt kollaps kæmper de for at bevare en følelse af normalitet ved stædigt at holde fast i hverdagens rutiner. Indtil en fremmed kvinde ankommer i deres midte og udfordrer de skrøbelige bånd af blind optimisme, som holder den velhavende familie sammen.



## THE MINDS OF 99 – TRE DØGN I PARKEN



Af Martin Werner / **Fra 20. februar**

'The Minds of 99 – Tre døgn i Parken' er en koncertdokumentarfilm instrueret af Martin Werner, som følger bandet og de enkelte medlemmer i perioden op til, under og efter den magiske weekend i Parken. Gennem et sammenklip af mere end 300 timers materiale bliver publikum taget med bag kulissen og kommer helt tæt bandet og det pres og de dilemmaer, tanker og følelser, som de møder på rejsen mod de tre kritikerroste stadionkoncerter. Filmen giver et unikt indblik i bandets kreative proces, den interne dynamik, udfordringer, personlige kriser og triumfer.

## FLOW



Af Gints Zilbalodis / **Fra 27. februar**

'Flow' vandt Golden Globe og er nu Oscarnomineret for bedste animation såvel som bedste internationale film. Gints Zilbalodis' billedskønne og følelsesladede streg har helt fortjent trukket sammenligninger med Hayao Miyazakis ditto. I 'Flow' er menneskene væk fra jordens overflade, men deres tilstedeværelse trækker stadig spor i den vilde natur. I dette forladte terræn lever en kat, hvis hjem rammes af en oversvømmelse, som tvinger den ombord på en båd. Her bevæger den og andre dyr sig gennem mystiske, oversvømmede landskaber, hvor de må lære at samarbejde, hvis de vil overleve.

## THE BRUTALIST



Af Brady Corbet / **Fra 27. februar**

Årets Golden Globe-triumfator (syv priser inkl. bedste film, instruktør, manuskript og mandlige hovedrolleindehaver) er et stor-slagent epos, der handler om den ungarske arkitekt og Holocaust-overlever László Toth, som starter et nyt liv i USA. Her møder han den excentriske milliardær Lee Van Buren, der hyrer ham til at tegne et monumentalt byggeri til ære for sin afdøde mor. Adrien Brody (som vandt Oscar for en beslægtet rolle i 'The Pianist') bestrider hovedrollen, mens Felicity Jones er hans hustru Erzsébet og Guy Pearce spiller Van Buren.

## MIN EVIGE SOMMER



Af Sylvia Le Fanu / **Fra 27. februar**

Danske Sylvia Le Fanus imponerende sikre og gribende debut havde verdenspremiere i San Sebastian og fortæller om 15-årige Fanny (Kaya Toft Loholt) og hendes forældre, der er taget i sommerhus for at tilbringe sommeren, sådan som de plejer. Men under en overflade præget af velkendte rutiner og traditioner ligger en udtalt sorg, for hele familien ved, at det bliver Fannys mor, Karins (en fremragende Maria Rossing) sidste sommer. Mens familien forsøger at få det bedste ud af den tid, de har tilbage sammen, navigerer de forsigtigt mellem at nyde nuet og at konfrontere den uundgåelige fremtid.

Grand Teatret  
Mikkel Bryggers Gade 8  
1460 København K  
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:  
[www.grandteatret.dk](http://www.grandteatret.dk)  
– eller i biografen

EUROPA  
CINEMAS

