

# GRAND

MARTS 2025



EUROPA  
CINEMA

GRAND · Mikkell Bryggers Gade 8 · 1460 København K  
Køb billetter på [www.grandteatret.dk](http://www.grandteatret.dk)

## DRØMME (KÆRLIGHED) (SEX)



Af Dag Johan Haugerud / **Fra 6. marts**

'Drømme', som netop har vundet Guldbjørnen i Berlin, fortæller om den 17-årige Johanne, som forelsker sig hovedkulds i sin fransk lærer. I et forsøg på at holde fast i følelsen, skriver hun alt, hvad hun oplever, ned. Da hendes mor og bedstemor ser, hvad hun har skrevet, chokeres de over de intime beskrivelser, men betages samtidig af dagbogens litterære kvaliteter. Men hvad er der egentlig sket mellem Johanne og læreren? Og skal historien udgives som bog? Dag Johan Haugeruds opfølger til 'Sex' er et suverænt skrevet og instrueret livtag med begær, kærlighed og identitet – fuld af lune og livsklogskab.

## FREMMED



Af Mads Hedegaard / **Fra 6. marts**

'Fremmed' er et intenst overlevelseshistorie og den første danske film, der udspiller sig i stenalderen. For 6.000 år siden er to verdener på kollisionskurs. Som de første bønder nogensinde ankommer den 19-årige kvinde Aathi (Angela Bundalovic) med sin familie til det sydlige Skandinavien, i dag kaldet Danmark. Efter et skæbnesvangert møde med en lokal jægerstamme, bliver hele familien, undtagen Aathi og hendes lillebror Tharan (Benjamin Ahnstrøm Sharifzadeh), slået ihjel. Alene i den gigantiske urskov, har de to søskende ikke andet valg end at søge tilflugt hos den jægerstamme, der slog familien ihjel.

## PRESENCE



Af Steven Soderbergh / **Fra 6. marts**

Ægteparret Rebecca og Chris og deres to store teenagere Chloe og Tyler flytter ind i et hus, som hurtigt viser sig at være hjemmøgt af en mystisk tilstedeværelse, der navigerer rundt i boligen og overvåger deres mest intime øjeblikke. Den retter især sin opmærksomhed mod Chloe, for den vil – nej, den har brug for – noget. Mens tiden går, samler den brikkerne sammen for at finde ud af, hvordan den kan opnå sit mål. Steven Soderbergh imponerer (som altid, havde vi nær sagt), for 'Presence' er et helt usædvanligt take på den klassiske spøgelsehistorie, hvor det hændte opleves fra spøgelsesets perspektiv.

## SVÆRE SANDHEDER



Af Mike Leigh / **Fra 13. marts**

Mike Leigh vender atter blikket mod den britiske arbejderklasse og fortæller på vanlig, tragikomisk facon en historie om moderne familieliv. For Pansy – en storspillende Marianne Jean-Baptiste (Oscar-nomineret for 'Hemmeligheder og løgne') – føles livet som en lang kamp mod alle andre. Hun er ramt af både fysiske og psykiske smerter, og hendes hverdag præges af vrede og konfrontationer. Hun skændes med familien, sin tandlæge, sin læge, ja selv pigen bag kassen i supermarkedet. Både hendes mand Curtley og sønnen Moses føler sig magtesløse. Kun søsteren Chantelle er i stand til at hjælpe hende...



## THE OTRUN



Af Nora Fingscheidt / **Fra 13. marts**

Da partypigen Rona (en uovertruffen god Saoirse Ronan) endelig erkender sin alkoholisme, forlader hun sin vilde London-tilværelse og vender hjem til Orkneyøerne for at forsøge at finde en vej ud – og frem. Stemningen i barndomshjemmet bliver dog hurtigt for klaustrofobisk, så Rona tager arbejde som fuglekigger på en fjern, lille ø, hvor hun alene i naturen må nedkæmpe sine dæmoner. Nora Fingscheidt instruerer Saoirse Ronan, så man tror på hende hvert sekund – hvad enten hun er til fest eller nedsunken i elendighed. Manuskriptet er baseret på Amy Liptrots selvbiografi 'The Way Out: Days on Orkney'.

## UNDER STJERNERNE PÅ HIMLEN



Af Kasper Gaardsøe / **Fra 20. marts**

'Under stjernerne på himlen' er et portræt af en af dansk popkulturs største stjerner: Tommy Seebach (suverænt spillet af Anders Mathesen). Det rørende drama fortæller om en mand, der indædt slås for at forblive på toppen. Samtidig beretter filmen om en far, hvis higen efter anerkendelse spænder ben for hans familieliv. Det er en fortælling om en livskunstner, en entertainer og en stor personlighed, som på sin egen skæve og på mange måder unikt danske facon blev det popmusikalske samlingspunkt for en hel generation. Ligesom hans søn, Rasmus, er blevet det for den næste. I Biografklub Danmark.

## EN STILHED



Af Joachim Lafosse / **Fra 27. marts**

Joachim Lafosses fængslende thriller udspiller sig i Metz, hvor Astrid (Emmanuelle Devos) lever et privilegeret liv som hustru til François (Daniel Auteuil), en fremtrædende og mediebevist advokat. Han nærmer sig et afgørende punkt i en mangeårig, højprofileret sag, hvor han repræsenterer forældrene til en række bortførte børn. Dag og nat venter journalister uden for deres hjem i håb om at tage et billede og få en kommentar fra François. Men husstandens skrøbelige balance begynder at smuldre, da en person fra familiens fortid vender tilbage og indleder sin egen jagt på retfærdighed...

## CPH:DOX



**19. til 30. marts**

Verdens bedste dokumentarfilmfestival er tilbage. På programmet bl.a. Albert Serras vinderfilm fra San Sebastian, tyrefægterfilmen 'Afternoons of Solitude', det danske Sundance-hit 'Mr. Nobody Against Putin', Miyazaki-doku'en 'Spirit of Nature', Ai Weiweis operafilm 'Turandot', musikfilm om og med Jeff Buckley, Madonna og John & Yoko (med efternavnene Lennon og Ono), 'The Bibi Files', der forsøger at hive tæppet væk under Benjamin Netanyahu, Radu Jude's balstyrige prisvinder fra Berlin, 'Kontinental '25', og ligeledes fra Berlin: Robin Petrés 'Only on Earth'.

## FADEREN, SØNNERNE & HELLIGÅNDEN



Af Christian Sønderby Jepsen / **Fra 27. marts**

'Faderen, sønnerne & Helligånden' er Christian Sønderby Jepsens opfølger til den vildt populære 'Testamentet' fra 2011: En film om blod, bånd og brud – og om, hvor svært det er at undslippe sin egen familie. Det dokumentariske familiedrama er optaget over en periode på 14 år og følger i fodsporene på brødrene Henrik og Christian, der genforenes efter en arvestrid i millionklassen. Mens lillebror Henrik slås for at skabe stabilitet i sit liv, drives storebror Christian mod kaos og vrede – og lige ind i favnen på et ekstremistisk broderskab. Samtidig kæmper deres voksne sønner for at bryde den sociale arv...

## QUEER



Af Luca Guadagnino / **Fra 3. april**

I 1950'ernes Mexico City lever William Lee et ensomt liv blandt andre eksilamerikanere. Han fordriver tiden i barerne, indtil en dag, hvor den unge, tidligere militærmand Eugene Allerton melder sin ankomst. 'Queer' er Luca Guadagninos (Challengers, Call Me by Your Name) prisvindende drama om kærlighed og afhængighed – med Daniel Craig i en hovedrolle, der understreger, at James Bond er fortid for skuespilleren, som fremviser nye og dristigere sider af sit talent. 'Queer' er baseret på William S. Burroughs' skelsættende roman, der blev til omkring samme tid som 'Junkie', men først udkom i 1980'erne.