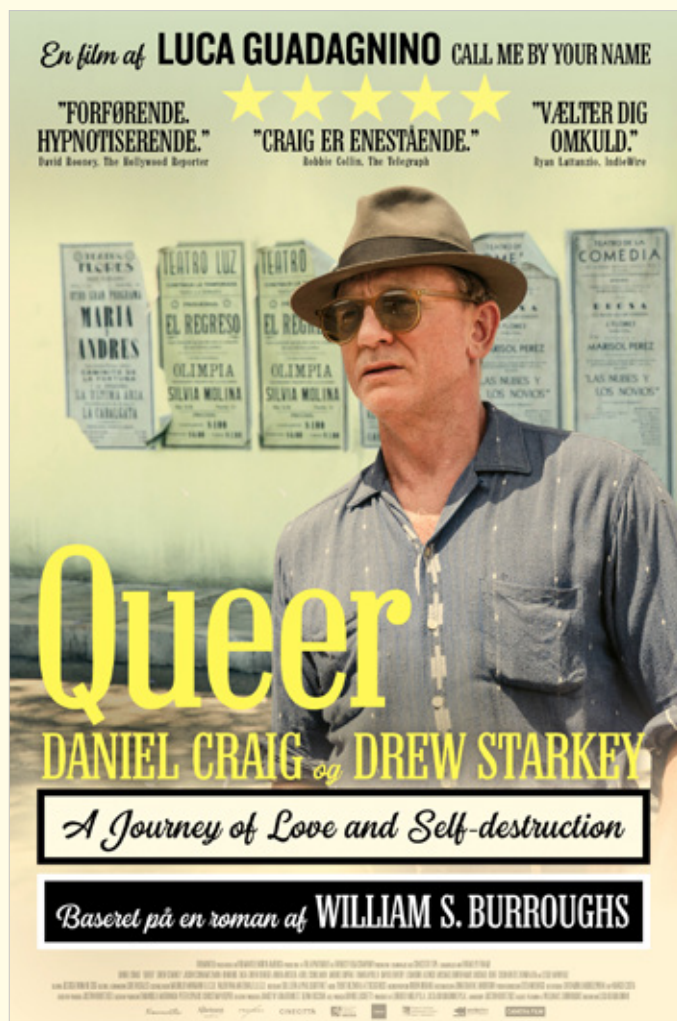


GRAND

APRIL 2025



QUEER



Af Luca Guadagnino / **Fra 3. april**

Vi befinder os i Mexico City i 1950'erne. William Lee (spillet af vores alle sammens James Bond, Daniel Craig) lever et ensomt liv blandt andre eksilamerikanere. Han fordriver tiden i barerne, indtil den dag den unge, tidligere militærmand Eugene Allerton (Drew Starkey fra 'Outer Banks' og sidst set i Haims musikvideo 'Relationship') melder sin ankomst. Luca Guadagninos (Challengers, Call Me by Your Name) 'Queer' er et svedigt, tequila-marineret og til tider herligt udsyret drama om kærlighed og afhængighed. Den prisvindende film er baseret på William S. Burroughs' skelsættende roman af samme navn.

MISS B. HAVEN: ENDELØSE NAT



Af Torben Skjødt Jensen / **Fra 3. april**

Kvinderne i det danske band Miss B. Haven rockede 1980'erne på et tidspunkt, hvor mændene stadig havde monopol på musik. 'Endeløse nat' er et levende portræt af Miss B. Haven (Lise Cabble, Mette Soele Zachau Mathiesen, Lene Lykke Davidsen, Minna Grooss og afdøde Anne Vig Skoven), der startede som punks i Clinic Q – med afsæt i 1980'er-generationens frisættelse af individ og seksualitet. Undervejs opnåede Miss B. Haven at få både kontrakt og succes langt ud over Danmarks grænser, men karrieren bød også på spektakulære nedture. Det hele er med i filmen her.

TYSKE FILMDAGE



Fra 6. til 10. april

Årets tyske filmdage åbner Ido Fluks charmerende 'Köln 75' – hentet hjem fra årets Berlinale, hvis egen åbningsfilm, Tom Tykwers 'Das Licht', også er med i programmet. Og fra sidste års Berlinale: Matthias Glasners 'Sterben' – de to sidste i øvrigt begge med Lars Eidinger. I en tid, hvor verdenspolitikken i stigende grad afspejles i kulturen, præsenterer vi hele tre dokumentarfilm, der tager livtag med fortiden, samtidig med at de peger ind i nutiden: 'Riefenstahl', 'Petra Kelly – Act Now!' Og 'Die Unbeugsamen 2'. Dertil kommer Kafka-filmene 'Die Herrlichkeit des Lebens' og den rørende indiefilm 'Sad Jokes'.

DET ANDET OFFER



Af Zinnini Elkington / **Fra 10. april**

I 'Det andet offer' følger vi den samvittighedsfulde læge Alexandra (Özlem Saglanmak), der under en hektisk vagt på neurologisk afdeling påtager sig et ekstra ansvar. Hendes valg får fatale følger, da et fejlskøn ender i en tragedie. Mens skylden breder sig blandt alle involverede, må Alexandra drage konsekvenserne af sine beslutninger og konfrontere sin egen magtesløshed. Med et intenst portræt af den menneskelige natur, inviterer filmen os til at reflektere over vores egen fejlbarlighed og styrken i at acceptere kontroltabet som et menneskeligt vilkår. Filmen er en del af Filmporten.

STERBEN



Af Matthias Glasner / **Fra 10. april**

Lunies-familien er i den dysfunktionelle ende. Lissy har i tavshed accepteret, at hendes demensramte mand, Gerd, langsomt sygner hen. Men hendes nyvundne frihed er kortvarig, for også hun rammes på helbredet. Sønnen Tom (Lars Eidinger) er dirigent og først i 40'erne. Han arbejder på sin ven Bernards episke musikværk, 'Sterben', mens han på hjemmefronten bliver bonusfar for sin ekskærestes barn. Og imens indleder Toms søster, Ellen, en affære med en gift mand, der ligesom hende nærer en forkærlighed for alkohol. Men da døden banker på, må den fremmedgjorte familie nødtvungent samles...

VI HAR STADIG I MORGEN



Af Paola Cortellesi / **Fra 24. april**

Paola Cortellesis italienske kioskbarer trækker veksler på det bedste fra neorealismens tid i både ånd og stil. Vi er i Rom i slutningen af 1940'erne. Delia (spillet af filmens instruktør) har fået opfyldt sine to største drømme i livet: At blive hustru og mor. Hun lever under tag med sin mand Ivano og deres tre børn. Hvilket dog ikke altid er en dans på roser. Men Delia har heldigvis en bedste ven, som hun kan dele øjeblikke af letsindighed med, og så skal hendes datter snart giftes. Delia favner sin skæbne – indtil et mystisk brev lander i postkassen. 'Vi har stadig i morgen' er med i Biografklub Danmark.

LA COCINA



Af Alonso Ruizpalacios / **Fra 16. april**

Rooney Mara og Raúl Briones spiller hovedrollerne i Alonso Ruizpalacios' hyperkineiske film, der udspringer sig i et travlt køkken på Times Square i New York. Her kolliderer drømme og virkelighed, mens det stressede personale jager den flygtige, amerikanske drøm. Rashid, en succesfuld arabisk-amerikansk iværksætter, driver turistfælden The Grill. Køkkenet, der ligger i kælderen, er bemandet af illegale immigranter, de fleste latinamerikanere og enkle arabere, som arbejder i et opskrueret tempo for at nå alle de ordrer, som tikker ind, og som servitricerne, der overvejende er hvide amerikanere, efterspørger.

SAUNA



Af Mathias Broe / **Fra 24. april**

Johan (Magnus Juhl Andersen) er en almindelig ung mand, der holder alle dørene åbne, når det gælder kærlighed og sex. Han har fået job som receptionist i bøsse-saunaen Adonis, hvor han ikke bare arbejder, men også høster sine helt personlige erfaringer med saunaens gæster. For Johan er byen som et grænseløst paradys af muligheder med barer, fester og one-night stands, men da han møder den transkønnede William (Nina Rask), oplever han pludselig ægte kærlighed. Men forelskelsen udfordres, for kæresteparret må hurtigt indse, at samfundets normer for køn, kærlighed og identitet ikke er særligt fleksible.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk
– eller i biografen

EUROPA
CINEMAS

