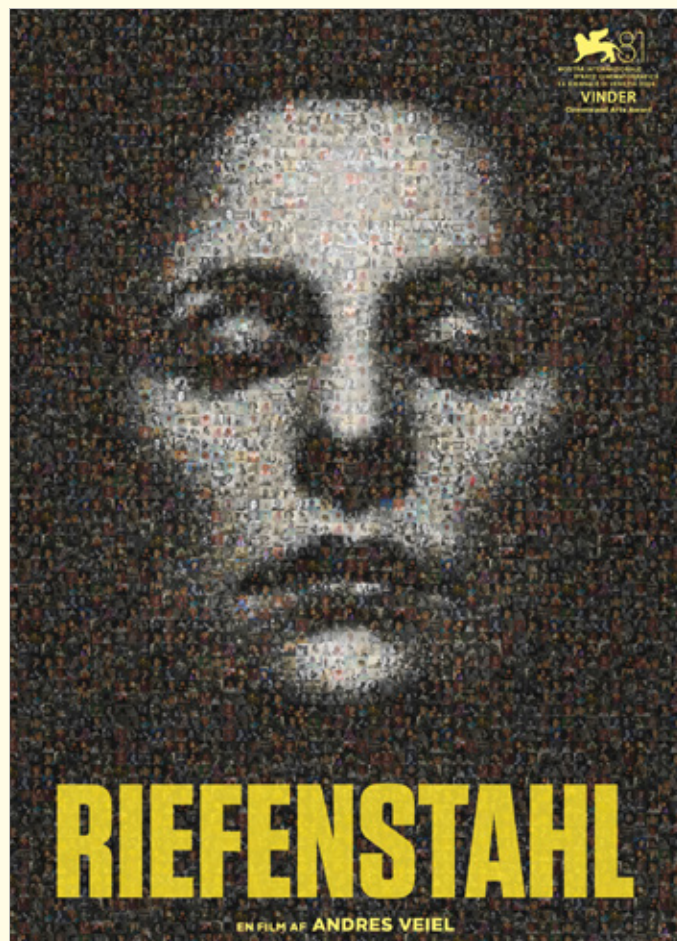


GRAND

MAJ 2025



EUROPA
CINEMA

GRAND · Mikkelt Bryggers Gade 8 · 1460 København K
Køb billetter på www.grandteatret.dk

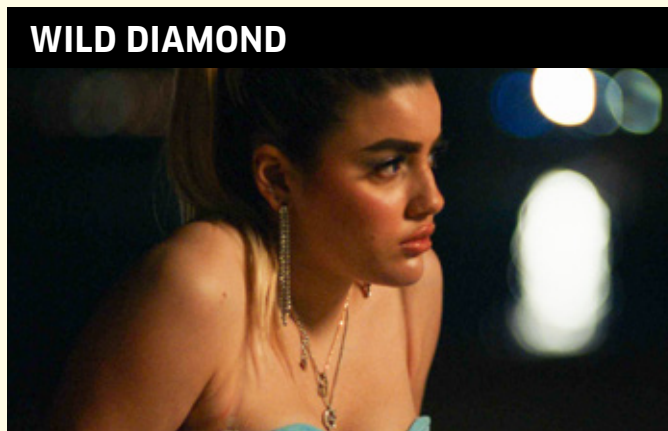
LÆREREN SOM LOVEDE HAVET



Af Patricia Font / **Fra 1. maj**

I 1935 bliver catalonieren Antoni Benaiges ansat som skolelærer i en lille, isoleret landsby i Burgos i det nordlige Spanien. Han knytter hurtigt et stærkt venskab til sine elever, der alle er unge drenge og piger mellem 6 og 12 år. Antoni er så ivrig efter at udvide elevernes horisonter, at han giver dem et helt særligt løfte: At han vil tage dem med ud og se havet for første gang i deres liv. 75 år senere undersøger en af hans elevers børnebørn, hvad der skete for hendes bedstefar under den spanske borgerkrig – og hun hører om den gribende historie, der gemmer sig bag et løfte, der aldrig blev indfriet...

WILD DIAMOND



Af Agathe Riedinger / **Fra 1. maj**

'Wild Diamond' er en gribende fortælling om 19-årige Liane og hendes udfordringer med at finde sig selv i en verden, hvor skønhed og berømmelse fylder det meste. Filmen udspiller sig i den solbeskinnede by Fréjus i det sydlige Frankrig og dykker ned i de komplekse dynamikker mellem Liane, hendes mor og søster – og ikke mindst Lianes jagt efter anerkendelse. Da Liane beslutter sig for at deltage i en prøveoptagelse til realityshowet 'Miracle Island', kolliderer drømme og virkelighed, og en ny kurs i hendes liv afstikkes. 'Wild Diamond' havde verdenspremiere i hovedkonkurrencen i Cannes.

DET SIDSTE PARADIS PÅ JORD



Af Sakaris Stora / **Fra 1. Maj**

Den jordnære og romantiske Kári elsker det enkle liv i sin lille landsby på Færøerne. Han og søsteren Silja sørger i stilhed over deres mors død. Kári søger trøst i sit arbejde på fiskefabrikken, mens Silja har svært ved at finde styrken til at afslutte skolen, og deres far stikker til havs på en fiskerbåd. Men fabrikken er truet af nedlukning, og mens den gamle verden langsomt forandrer sig og vennerne begynder at lede efter veje væk fra øen, beslutter Kári sig for at blive og møde udfordringerne direkte. Et rørende dansk-færøsk drama om identitet, afsavn og længsel.

RIEFENSTAHL



Af Andres Veiel / **Fra 8. maj**

På opdrag fra Hitler og Goebbels instruerede Leni Riefenstahl nogle af det nazistiske regimes vigtigste propagandafilme, 'Viljens triumf' og 'Olympia', som til overflod var fyldt med iscenesat kropsdyrkelse og sublim æstetik. Ved hjælp af omfattende dokumenter fra Riefenstahls dødsbo – herunder private film, fotos, optagelser og breve – tegner Andres Veiel et syleskarpt portræt af en selvmodsigende kunstner, der kæmpede med sit image og sin fortid gennem hele sit lange liv uden nogensinde at angre. Filmen havde verdenspremiere i Venedig – samme festival, hvor Riefenstahl blev fejret for 'Olympia' i 1938.



Af Boris Lojkine / **Fra 15. maj**

Mens han cykler gennem Paris' gader for at levere mad, repeterer Souleymane sin historie for sig selv. Om to dage skal han til asylansøgningssamtale, men Souleymane er ikke klar. Om dagen går tiden med at tjene penge som cykelbud. Og om natten kæmper han om de få sengepladser i byens hjemløse-herberge. Souleymane står over for et livsafgørende valg. Hvilken historie om sit liv skal han fortælle til asylsagsbehandleren? Abou Sangare, som vandt priser for sit skuespil i både Cannes og ved European Film Awards, er sårbar, rørende og ganske enkelt forrygende i rollen som den desperate Souleymane.

FOR FULD MUSIK



Af Emmanuel Courcol / **Fra 22. maj**

Årets franske feel good-film fortæller om Thibaut – en internationalt anerkendt dirigent, som ved et tilfælde opdager, at han er adopteret, – og at han har en lillebror, Jimmy, som arbejder i en skolekantine og spiller basun i et provinsielt marchorkester. De to brødre er hinandens diametrale modsætninger – undtagen når det kommer til deres kærlighed til musikken. Thibaut fornemmer, at hans brors musikalske talent er større end som så, og beslutter sig for at rette op på skæbnens uretfærdighed. Og imens begynder Jimmy at drømme om et andet og bedre liv. Filmen er med i Biografklub Danmark.

DEN STYGGE STEDSØSTER



Af Emilie Blichfeldt / **Fra 28. maj**

Dette er Askepot, som I aldrig har set historien før: Elvira drømmer om den smukke Prins Julian. Da han inviterer til bal på slottet for at finde sin brud, er hun villig til at gøre alt for at blive hans udkårne. Hun må tilpasse sig tidens skønhedsideal, for hun skal nemlig rydde den fortryllende smukke Askepot af vejen. Sidst men ikke mindst skal hun kunne passe skoene! 'Den stygge stedsøster' er en overraskende, blodig og rå twist på eventyret om Askepot – med stedsøsteren i hovedrollen. Filmen er inspireret af brødrene Grimms klassiske eventyr. Filmen havde verdenspremiere på Sundance Film festival.

SOMMERBOGEN



Af Charlie McDowell / **Fra 15. maj**

Den finske skærgårds opleves helt magisk i Charlie McDowells filmatisering af Tove Janssons roman, der udspiller sig på en lille ø, hvor den otteårige Sophia (Emily Matthews) tilbringer en sommer med sin far (Anders Danielsen Lie) og bedstemor (Glenn Close). Sommeren er den første uden Sophias mor, der er død, og hendes far er ikke er færdig med sorgen. Imens forbereder bedstemoren sig på, at det også snart er hendes tur til at forlade verden. Men inden da vil hun hele såret mellem far og datter. Sommeren, solen og sorgen indrammes i smukke billeder af mesterfotografen Sturla Brandth Grøvlen)...

THE PHOENICIAN SCHEME



Af Wes Anderson / **Fra 28. maj**

Wes Andersons nye film handler om spionage og et anstrengt far-datter-forhold. Rigmanden Zsa-zsa Korda (Benicio Del Toro), som har overlevet seks flystyrt, udnævner sin datter, der er nonne, som sin enearving, mens han søsætter sit 'livs vigtigste projekt'. Historien kredser om forræderi og svære moralske valg. Og som altid hos Wes Anderson fortalt med tør humor i pertentligt udførte tableauer og fyldt med intrikate plotforviklinger. Og med den vildeste cast. Hold øje med (blandt andre!): Tom Hanks, Scarlett Johansson, Bill Murray, Bryan Cranston, Benedict Cumberbatch, Riz Ahmed og Charlotte Gainsbourg!

SØNNIKE



Af Jesper Quistgaard / **Fra 5. juni**

Jesper Quistgaard debuterer med et stærkt rørende og originalt drama om kærlighed og familiers bånd. 29-årige Lasse har næsten brudt forbindelsen med sin familie, men efter en tragisk hændelse står han pludselig med ansvaret for sin meget yngre lillebror, Vincent. Deres nye virkelighed tvinger Lasse til at konfrontere en smertelig hemmelighed, der presser på for at blive afsløret, og som vil ændre de to brødres liv for altid. Med rørende musik komponeret til filmen af Søren Huss, fortæller 'Sønnike' gribende og vedkommende om, hvordan de valg, vi træffer i livet, mærker os for altid.