

GRAND

JUNI 2025



SØNNIKE



Af Jesper Quistgaard / **Fra 5. juni**

Jesper Quistgaard debutterer med et originalt drama om kærlighed og familiers bånd. 29-årige Lasse har næsten brudt forbindelsen med sin familie, men efter en tragisk hændelse står han pludselig med ansvaret for sin lillebror, Vincent. Deres nye virkelighed tvinger Lasse til at konfrontere en smertelig hemmelighed, der presser på for at blive afsløret, og som vil ændre de to brødres liv for altid. 'Sønne' fortæller vedkommende om, hvordan de valg, vi træffer i livet, mærker os for altid. Den rørende musik er komponeret til filmen af Søren Huss. 'Sønne' er en del af Filmporten.

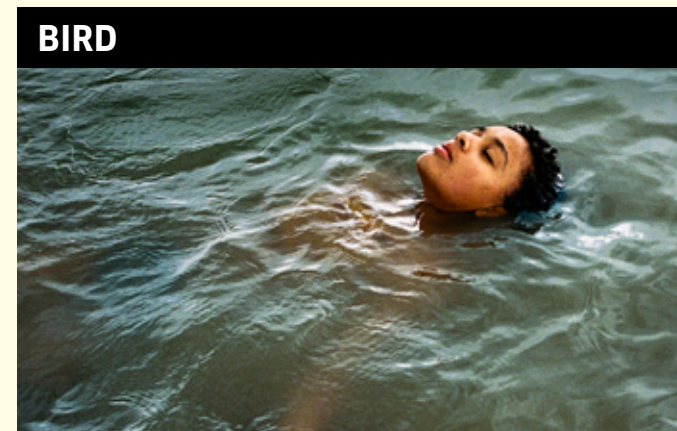
PÅFUGLEN



Af Bernhard Wenger / **Fra 5. juni**

Bernhard Wenger byder op til en fest, man sent vil glemme. Han leger kispus med sit publikum med en såre original historie, som hygger sig på randen af det absurd-komiske - med stænk af samfundskritik og referencer til legesyge mestre ud i faget (og genren) som Yorgos Lanthimos. Filmens hovedperson, Matthias, lejer sig selv ud for penge: Som den kultiverede kæreste, den perfekte søn eller sparringspartner. Han spiller rollerne til perfektion, men er anderledes udfordret, når han bare skal være sig selv. 'Påfuglen' havde verdenspremiere i Venedig, hvor den deltog i Settimana Internazionale della Critica.

BIRD



Af Andrea Arnold / **Fra 12. juni**

Realismen er både af magisk og social karakter i den nye film af Andrea Arnold ('Stormfulde højder', 'Fish Tank'), der fortæller om den 12-årige Bailey (Nykiya Adams), der bor sammen med sin unge far Bug (Barry Keoghan) i en lejlighed i det nordlige Kent. Da faderen forelsker sig i den enlige mor Peyton, truer den nye familiekonstellation med at destabilisere deres i forvejen kaotiske livssituation. Bailey søger ud og møder en mystisk, fuglelignende figur (Franz Rogowski), der måske kan hjælpe hende videre. 'Bird' havde verdenspremiere i konkurrence i Cannes.

MIG OG PINGVINEN



Af Peter Cattaneo / **Fra 12. juni**

'Mig og pingvinen' er - utroligt nok - baseret på en sand historie om en livstræt engelskprofessor, Tom (Steve Coogan), der i 1970'erne rejser til Argentina for at undervise. Her møder han en streng rektor (Jonathan Pryce), en gruppe uregerlige elever og et militærdiktatur i sin vorden. Men alting ændrer sig, da han en dag redder en pingvin fra et olieudslip på stranden. Det uventede venskab lærer Tom og alle omkring ham noget vigtigt om livet. Filmen er instrueret af 'The Full Monty'-instruktøren Peter Cattaneo, der ikke overraskende formår at ramme en perfekt balance mellem humor og alvor.

CINEMA MADE IN ITALY



Fra 15. til 18. juni

Mens 'Vi har stadig i morgen' fylder i de danske biografer: Endnu en udgave af vores italienske filmfestival, der viser et håndpluk af det bedste fra Støvlelandet. Til de allerede bekræftede titler hører årets italienske Oscar-kandidat 'Vermiglio' af Maura Delpero (vinder af Sølvløven på filmfestivalen i Venedig), 'Gloria!', som fortæller, hvad der sker, når et pianoforte pludselig gør sin entré på en musikskole i 1800-tallets Venedig, far-datter-filmen 'Il tempo che ci vuole' af Francesca Comencini, 'Familia' af Francesco Costabile og Sicilianske 'Quell'estate con Irène' af Carlo Sironi.

HJEM KÆRE HJEM



Af Frelle Petersen / Fra 19. juni

Den fraskilte Sofie starter som hjemmehjælper i det sønderjyske lokalsamfund, hvor hun bor sammen med sin datter Clara på 10 år. Sofie er hurtig til at mærke glæden ved at gøre en forskel, men snart oplever Sofie hverdagens pres, og da hun modtager en ubegrundet klage fra en pårørende, bliver det starten på en udfordrende tid, hvor Sofies omsorg for både de ældre og sin datter sættes alvorligt på prøve. 'Hjem kære hjem' er en varm og autentisk fortælling fra Frelle Petersen, der stod bag de anmelderroste film 'Onkel' (2019) og 'Resten af livet' (2022). Filmen er med i Biografklub Danmark.

ALLE ELSKER TOUDA



Af Nabil Ayouch / Fra 26. juni

Marokkos Oscar-bidrag er instrueret af Nabil Ayouch, der var med-forfatter og producent på 'Den blå kaftan'. Sangerinden Toudas (en helt vidunderligt musikalsk præstation af Nisrin Erradi) frigjorte og livlige personlighed – kombineret med hendes talent og skønhed – giver ikke kun status i lokalmiljøet, men skaber også fjender. Toudas drøm er at slå igennem som aita-sangerinde og få den højeste status i genren – som Sheikhat – og samtidig hjælpe sin hørehæmmede søn til et bedre liv. Derfor flytter hun til den marokkanske hovedstad Casablanca, hvor døren til succes åbner sig. Men kun på klem...

TRE VENINDER



Af Emmanuel Mouret / Fra 3. juli

Emmanuel Mouret ('De ting, vi siger og de ting, vi gør') går både den tidlige Woody Allen og Éric Rohmer i bedene i årets mest raffinerede franske, romantiske komedie. Joan (India Hair) er ikke længere forelsket i Victor, men hendes bedste veninde Alice (Camille Cottin) beroliger hende: Hun selv føler sig heller ikke lidenskabelig omkring sin partner Eric, og alligevel kører deres forhold helt fint. Men hvad Alice ikke ved er, at Eric har en affære med deres fælles veninde, Rebecca (Sara Forestier). 'Tre veninder' er en del af Filmporten.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk
– eller i biografen

EUROPA
CINEMAS

