

GRAND

JULI 2025



ALLE ELSKER TOUDA



Af Nabil Ayouch / **Fra 26. juni**

Marokkos Oscar-bidrag er instrueret af Nabil Ayouch, der var med-forfatter og producent på 'Den blå kaftan'. Sangerinden Toudas (en helt vidunderligt musikalsk præstation af Nisrin Erradi) frigjorte og livlige personlighed – kombineret med hendes talent og skønhed – giver ikke kun status i lokalmiljøet, men skaber også fjender. Toudas drøm er at slå igennem som aita-sangerinde og få den højeste status i genren – som Sheikhat – og samtidig hjælpe sin hørehæmmede søn til et bedre liv. Derfor flytter hun til Casablanca, hvor døren til succes åbner sig. Men kun på klem...

TRE VENINDER



Af Emmanuel Mouret / **Fra 3. juli**

Emmanuel Mouret ('De ting, vi siger og de ting, vi gør') går både den tidlige Woody Allen og Éric Rohmer i bedene i årets mest raffinerede franske, romantiske komedie. Joan (India Hair) er ikke længere forelsket i Victor, men hendes bedste veninde Alice (Camille Cottin) beroliger hende: Hun selv føler sig heller ikke lidenskabelig omkring sin partner Eric, og alligevel kører deres forhold helt fint. Men hvad Alice ikke ved er, at Eric har en affære med deres fælles veninde, Rebecca (Sara Forestier). 'Tre veninder' er en del af Filmporten.

SAMIA – DEN LILLE DRØMMER



Af Yasemin Samdereli / **Fra 10. juli**

'Samia' fortæller den utrolige, men sande (og gribende!) historie om løberen Samia Yusuf Omar, der vokser op i Somalias hovedstad, Mogadishu, hvor hun i en tidlig alder erfarer, at hun kan løbe hurtigere end alle sine venner. Samia vil gerne dyrke sit talent, men hun er oppe imod svære odds – i et land, hvor borgerkrigen raser, og hvor det ikke er tilladt kvinder at dyrke idræt. Men med støtte fra familien træner Samia i det skjulte, på affolkede stadions og ude i det minebestrøede vildnis, for at nå sit mål: At deltage i De olympiske lege i Beijing i 2008. Filmen er baseret på Giuseppe Catozzellas bestseller.

JANE AUSTEN ØDELAGDE MIT LIV



Af Laura Piani / **Fra 17. juli**

Agathe er en lidt klodset, men charmerende ung kvinde, der er desperat over at være single. Hun drømmer om at skrive bøger og forsvinder ofte ind i sin yndlingsforfatter Jane Austens romantiske univers. Vil hun nogensinde selv opleve en lige så altopslugende kærlighed? Dagene går med at arbejde i den legendariske britiske boghandel Shakespeare & Co i Paris, indtil hun pludselig bliver inviteret på et skriveophold i England arrangeret af ingen ringere end Jane Austens efterkommere. Hvis Agathe skal gøre sig noget håb om at vinde i kærligheden, må hun forfølge sin drøm om at blive forfatter...

KVINDERNE PÅ BALKONEN



Af Noémie Merlant / **Fra 24. juli**

Mens en hedeølge varmer Marseille op til kogepunktet, holder tre veninder ugenert øje med naboerne fra deres balkon. Men da de inviteres på en drink af deres genbo, udvikler den uskyldige flirt sig i en blodig retning. 'En svedig midsommer MeToo spøgelseshistorie,' opsummerer Varietys anmelder, og det er nok en meget præcis indkapsling af 'Kvinderne på balkonen', hvis legesyge og uforudsigelige genremix beskæftiger sig med alt fra kvindesyn til søsterskab. Filmen er skrevet af Noémie Merlant og Céline Sciamma, som henholdsvis spillede hovedrolle i og instruerede 'Portræt af en kvinde i flammer'.

KENSUKES KONGERIGE



Af Neil Boyle, Kirk Hendry / **Fra 24. juli**

'Kensukes kongerige' er en hjertevarm og gribende animationsfilm (for hele familien!), der fortæller om Michael og hans hund, der kastes overbord fra et skib og vågner på en solbeskinnede øde ø midt i Stillehavet, alene og usikre på, hvordan de skal overleve. Her møder de en mystisk japansk eneboer, der har levet på øen siden Anden Verdenskrig, og som ikke ser på dem med milde øjne. Men da omstændighederne truer det skrøbelige ø-paradis, må de slå sig sammen. Og hvad der begynder som en nødvendighed, udvikler sig snart til et smukt venskab. NB: På engelsk og japansk med danske undertekster.

THE GREAT LILLIAN HALL



Af Michael Cristofer / **Fra 24. juli**

Lillian Hall (en helt fantastisk Jessica Lange) er en stjerne på Broadways teaterscene og har aldrig svigtet publikum. Men under prøverne på Anton Tjekhovs 'Kirsebærhaven' begynder det at smuldre. Hendes hjælper, Edith (Kathy Bates), må kæmpe med at holde Lillian ajour og sikre, at hun husker sine replikker. Modstræbende opsøger Lillian en læge, som giver hende et bedrøveligt svar på de forandringer, der sker med hende. Lillian må gøre boet op (Pierce Brosnan spiller også en rolle her!) og samtidig genbesøge forholdet til sin voksne datter Margaret (Lily Rabe), der er vokset op med en konstant fraværende mor.

EDDINGTON



Af Ari Aster / **Fra 31. juli**

Ari Aster er ikke kendt som nogen hyggespreder, men han er en filmskaber af Guds nåde. Efter 'eleverede' horrorfilm som 'Hereditary' og 'Midsommar', fortsætter han ud af det mere syrede, dramatiske spor fra 'Beau is Afraid'. Vi er midt i corona-tiden i en flække i New Mexico, hvis sherif (Joaquin Phoenix) dør med en hustru (Emma Stone), der ikke vil have børn med ham, men hellere følger en QAnon-guru (Austin Butler). Borgmesteren (Pedro Pascal) stiller op til genvalg og kører politiske points hjem på at kræve, at man bærer mundbind overalt. Hvilket heller ikke falder i god jord hos sheriffen...

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk
– eller i biografen

EUROPA
CINEMAS

