

GRAND

AUGUST 2025



SKYGGEJAGT



Af Jonathan Millet / **Fra 7. august**

'Skyggejagt' er en medrivende thriller om en mands jagt efter retfærdighed – baseret på virkelige hændelser. Efter at have mistet sin familie under borgerkrigen i Syrien, slutter Hamid sig til en hemmelig gruppe, der sporer krigsforbrydere på flugt i Europa. Da han ankommer til Frankrig, har han ét mål: at konfrontere sin tidligere torturbøddel, Harfaz. Men Hamid har aldrig set Harfaz, så da sporene fører ham til universitetet i Strasbourg, og Hamid kommer tættere på sit mål, rammes han af både tvivl og hævnlyst. Kan han være sikker på, at det er den rigtige mand, han har opsporet?

BLACK TEA



Af Abderrahmane Sissako / **Fra 7. august**

Husker du mesterværket 'Timbuktu'? Abderrahmane Sissako er langt om længe klar med en opfølger – og demonstrerer endnu en gang, at han er billedskaber af Guds nåde. 'Black Tea' handler om Aya, en kvinde i starten af trediverne, der efter at have forbløffet alle ved at sige 'nej' på sin bryllupsdag, forlader Elfenbenskysten for at starte et nyt liv i Kina. Her møder hun Cai, en kinesisk mand, der indvier hende i den kinesiske the-ceremoni. Samtidig med at Cai oplærer hende i den ældgamle kunst, spirer kærligheden, mens de begge må give slip på deres byrder og se deres fortid i øjnene.

KÆRLIGHED



Af Dag Johan Haugerud / **Fra 14. august**

Så er vi klar med den tredje film i Dag Johan Haugeruds Oslo-trilogi. 'Kærlighed' fortæller om lægen Marianne (Andrea Bræin Hovig, som vandt skuespilprisen i Göteborg for sin indsats), der bliver inspireret af den mandlige sygeplejer Tors (Tayo Cittadella Jacobsen) ekstravagante sexliv. Hun beslutter sig for at udforske friere forhold – med alle de komplikationer, det fører med sig. 'Sex', 'Drømme' og 'Kærlighed' er tre uafhængige film, der kredser om begær, identitet og længslen efter frihed. 'Kærlighed' havde verdenspremiere i hovedkonkurrencen på filmfestivalen i Venedig.

TOGETHER



Af Michael Shanks / **Fra 14. august**

Tim og Millies (Dave Franco og Alison Brie) forhold rammer en skillevej, da de flytter ud på landet og lægger deres hidtidige liv bag sig. Mens spændingerne tager til, truer et mareridtsagtigt møde med en mystisk, overnaturlig kraft med at underminere deres kærlighed. 'Together' er en foruroligende psykologisk gyser, der undersøger, hvordan isolation kan nedbryde selv de tætteste relationer. Filmen kombinerer rå følelser, spænding og visuelt tankevidende elementer for at dykke ned i temaer som medafhængighed og paranoia. Og hvor god er den så? 100% på Rotten Tomatoes siger vist det hele.

KØLN 75



Af Ido Fluk / **Fra 21. august**

Ido Fluks livsbekræftende, musikalske drama handler om Vera Brandes (Mala Emde), der i en ung alder bliver en slags skytsengel for 1970'ernes musikscene i Köln. Ikke mindst efter at hun mod alle odds får overtalt jazzikonet Keith Jarrett til at give koncert i byens operahus – på det nok mest ramponerede klaver, han har været i nærheden af. 'Køln 75' følger Veras ukuelige kamp for at realisere projektet, der er ved at falde fra hinanden helt frem til, at Jarrett placerer den første finger på klaviaturet. Men katastrofen udebliver, og 'The Köln Concert' bliver det bedst sælgende soloalbum i jazzhistorien.

HYPNOSEN



Af Ernst de Geer / **Fra 21. august**

André (Herbert Nordrum) og Vera (Asta Kamma August) er et ungt, ambitiøst par, der har udviklet en app med fokus på kvinders sundhed. De får muligheden for at præsentere deres projekt ved en prestigefyldt konkurrence. For at forberede sig beslutter Vera at prøve hypnose for at stoppe med at ryge. Men hypnosessionen har uventede bivirkninger: Vera begynder at opføre sig på en måde, der udfordrer sociale normer og truer parrets professionelle og personlige forhold. Skulle tankerne falde i retning af Ruben Östlund, Maren Ade og andre normkritiske instruktører, så er man ikke galt afmarcheret.

ALL WE IMAGINE AS LIGHT



Af Payal Kapadia / **Fra 28. august**

Payal Kapadias Grand Prix-vinder fra Cannes – en af årets fineste film – fortæller om sygeplejerskerne Prabha og Anu, der er bofæller i Mumbai. Prabha er gift, men har ingen kontakt med sin mand, der bor i udlandet. Anu er yngre, fuld af drømme og har en romance med en muslimsk mand, som hun skal holde hemmelig for sin hinduistiske familie. Prabha er ikke imponeret, men da hendes egen længsel efter intimitet vækkes af en bejler, ændres hendes syn på Anus lidenskab. En tur væk fra storbyens larm til et stille kystsamfund giver plads til, at kvindernes følelser og længsler for alvor kommer til udtryk.

THE LIFE OF CHUCK



Af Mike Flanagan / **Fra 28. august**

Publikumsprisvinderen fra Toronto hylder de små øjeblikke, som gør livet værd at leve. Historien er i tre akter, der fortælles baglæns – startende med en lærer (Chiwetel Ejiofor), der midt i undervisningen afbrydes af nyheden om, at endnu et stykke af Californien er styrtet i havet. Mens verden smuldrer, dukker én skikkelse op igen og igen: Chuck (Tom Hiddleston), hvis kontrafej ses på reklametavler over alt i byen. Men ingen ved, hvem Chuck er. Han ligner en revisor eller advokat – venlig, men anonym. Stephen King har leveret forlægget, der er milevidt fra de uhyggeligheder, vi normalt forbinder med forfatteren.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk
– eller i biografen

EUROPA
CINEMA
Creative Europe MEDIA

