

GRAND

SEPTEMBER 2025



REJSEHOLDET – DET FØRSTE MORD



Af Christoffer Boe / **Fra 4. september**

'Rejseholdet – Det første mord' åbner den nye sæson i Biografklub Danmark. Christoffer Boes storfilm fortæller historien om tilblivelsen af Danmarks mest kendte politienhed tilbage i 1920'erne. Den ambitiøse politimand Otto Himmelstrup (Alex Høgh Andersen) leder det nystartede Rejsehold, der skal bistå lokalt politi med opklaring af særligt vanskelige forbrydelser. Da et lig findes i et nedbrændt sommerhus i Esbjerg, begynder Otto og hans hold at afdække en usædvanlig mordgåde, der i sin tur afslører magtkampe og korrupsion blandt byens spidser...

HISTORIEN OM MARIA



Af Jessica Palud / **Fra 4. september**

Da den kun 19-årige skuespillerinde Maria Schneider (Anamaria Vartolomei) erobrer hovedrollen som Jeanne i 'Sidste tango i Paris' i 1972, ser alting ud til at gå op i en højere enhed for den håbefulde skuespillerinde: Hollywood-giganten Warner producerer, den berømte Bernardo Bertolucci instruerer og med- og modspilleren er ingen ringere end legenden Marlon Brando (Matt Dillon). Men drømmen om lykke bliver hurtigt til et mareridt. Under optagelserne sker der noget forfærdeligt, der ikke kun ryster Maria i øjeblikket, men kommer til at påvirke resten af hendes liv.

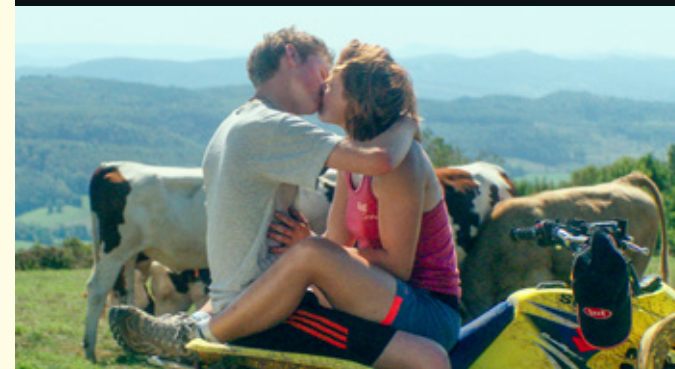
KÆRLIGHEDENS GERNINGER



Af Jeppe Rønne / **Fra 11. september**

Hanna (Cecilie Lassen) har isoleret sig fra omverdenen i en kristen sekt på den jyske vestkyst, hvor hun nærer et inderligt ønske om at få et barn. Men den overfladiske harmoni udfordres, da hendes bror Jakob (Jonas Holst Schmidt) pludseligt banker på døren. Jakob påstår, at han er en søgende sjæl på jagt efter en højere mening. Sandheden er dog en helt anden og langt mere dyster. For Hanna og Jakob deler en rystende hemmelighed, der er dybt begravet i deres fælles fortid – og nu truer den med at rive alt med sig i et stormfuldt syndefald. Kan søskendeparret stadig nå at finde en fælles vej ud af mørket?

MÆLKEVEJEN



Af Louise Courvoisier / **Fra 11. september**

'Mælkevejen' serverer en klassisk fransk anretning i ny, charmerende (og smagfuld) indpakning. I den landlige Jura-region i det østlige Frankrig bor 18-årige Totone sammen med sin far og lillesøster. Her bruger han det meste af sin tid på at drikke øl og feste med sine venner – uden at skænke fremtiden for mange tanker. Men da en tragedie rammer den lille familie, efterlades Totone med ansvaret for sin 7-årige lillesøster. Da Totone opdager, at han kan vinde 30.000 euro ved at lave den allerbedste Comté-ost i regionen i den store landbrugskonkurrence, tager hans liv en helt ny retning.

VERMIGLIO



Af Maura Delpero / **Fra 18. september**

Maura Delperos suveræne familiedrama udspiller sig under Anden Verdenskrig i den afsidesliggende landsby Vermiglio i de italienske Alper. Da en ung desertør melder sin ankomst, får han lov at gemme sig i staldene. Alle er nysgerrige på den nytilkomne, ikke mindst den lokale lærers datter Lucia. Snart indleder de to et romantisk forhold, der ikke kun får konsekvenser for dem, men også for Lucias store familie, hvis gamle patriark må indse, at han ikke længere er alene om at bestemme verdens gang. 'Vermiglio' vandt Sølvløven på filmfestivalen i Venedig, var nomineret til Golden Globe og shortlistet til Oscar.

DOWNTON ABBEY 3



Af Simon Curtis / **Fra 18. september**

Familien Crawley og deres tjenestefolk træder ind i 1930'erne i den tredje film om folk og fæ på Downton Abbey. For at finansiere en tiltrængt reparation af slottets tag indvilger Lady Mary i at lade et filmhold bruge Downton Abbey som kulisse til en storslået filmproduktion. Imens begiver familiens overhoved, Lord Crawley, sig til Frankrig for at undersøge, hvorfor en vis Marquis de Montmirail har efterladt sin fornemme villa til enkegravinden. Mystikken om arven breder sig og får Lord Crawley til at tvivle på, hvem han egentlig er, alt imens Lady Crawley tvinges til at betro ham en dyb hemmelighed.

ONE BATTLE AFTER ANOTHER



Af Paul Thomas Anderson / **Fra 25. september**

Paul Thomas Andersons nye film – med afsæt i Thomas Pynchons kultroman 'Vinland' – er en vild blanding af roadmovie, satirisk farce og eksplosiv action. Leonardo DiCaprio spiller Bob, en eks-aktivist, der lever på kanten af samfundet. Teyana Taylor spiller Profidia, en seriøs ildsjæl, der vækker Sean Penns Lockjaw – en tidligere kultleder – med et kys, hvilket udløser en række begivenheder: Lockjaw bliver besat. Bob bliver paranoid. Og Profidia bliver gravid. 16 år senere befinder vi os i en forfalden ørkenby. Bob nægter at bruge mobil-telefon og lever i evig frygt for, at Lockjaw vil dræbe ham...

SORRY, BABY



Af Eva Victor / **Fra 25. september**

Eva Victors vidunderlige debutfilm (med instruktøren selv i hovedrollen) fortæller om Agnes, der underviser på et universitet og forsøger at genopbygge sit liv, efter hun er blevet udsat for en traumatisk hændelse. Fortællingen udfolder sig i fem kapitler, hvor vi følger Agnes' langsomme rejse mod selvforståelse, håb og nye venskaber. 'Sorry, Baby' handler om, hvad der sker, efter det værste er sket. Det er en overraskende sjov og ærlig fortælling om at ramme bunden, men også om alt det gode, der alligevel sniger sig ind midt i livets største kriser – fra kattekillinger til dybe venskaber og ny kærlighed.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk
– eller i biografen

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

