

GRAND

NOVEMBER 2025



EUROPA
CINEMA

GRAND · Mikkell Bryggers Gade 8 · 1460 København K
Køb billetter på www.grandteatret.dk

BUGONIA



Af Yorgos Lanthimos / **Fra 6. november**

Yorgos Lanthimos' fjerde film med Emma Stone – efter 'The Favourite', 'Poor Things' og 'Kinds of Kindness' har Stone i hovedrollen som Michelle, der har arbejdet sig til tops i medicinalindustrien. Hun kidnappes af konspirationsteoretikeren Teddy (Jesse Plemons) og hans ikke så opvakte fætter, der er overbeviste om, at vi befinder os på tærsklen til dommedag – og at Michelle i virkeligheden er et rumvæsen! De lænker hende i en kælder og har tre dage til at knække hende, før hendes artsfæller vil udrydde bierne og udløse jordens undergang. Står verden til at redde? De to kældermennesker tager kampen op.

EAGLES OF THE REPUBLIC



Af Tarik Saleh / **Fra 6. November**

Den tredje film i Tarik Salehs Cairo-trilogi (de to første var 'The Nile Hilton Incident' og 'Boy From Heaven') er en politisk thriller, hvis centrale figur er en af Egyptens mest elskede skuespillere, George Fahmy (Fares Fares), som modvilligt accepterer at medvirke i en film bestilt af regeringen. Pludselig befinder han sig i magtens inderkreds, hvor han som en natsværmer drages mod flammen – og indleder en affære med hustruen til den general, der har ansvaret for filmen. Imens blotter Tarik Saleh ikke kun den egyptiske overklasses glamour, men også den brutale virkelighed, der pulserer bag den glitrende facade.

DET NYE ÅR



Af Paprika Steen / **Fra 6. november**

Det er nytårsaften. Vennerne Nomi, Jens, Charlotte og Kris og deres børn mødes traditionen tro til en festlig middag. Men i år er noget anderledes – for som en joker ankommer også Nomis nye kæreste, Finn. 'Det nye år' tegner et morsomt og hjertevarmt portræt af en lille flok venner, der på årets sidste aften må sande, at alting ikke bliver helt, som det plejer. 'Det nye år' er en komedie om håb, kærlighed og venskab – instrueret af Paprika Steen efter manuskript af Jakob Weis, der også var manuskriptforfatter på Paprika Steens to seneste film, 'Den tid på året' og 'Fædre og mødre'. Filmen er med i Biografklub Danmark.

PRINSESSE MONONOKE I 4K



Af Hayao Miyazaki / **Fra 6. november**

Da 'Prinsesse Mononoke' havde premiere i 1997, satte den både Studio Ghibli og Hayao Miyazaki på landkortet. Nu kan du opleve mesterværket i restaureret 4K – i anledning af Studio Ghiblis 40-års jubilæumsfejring. Så tag med på et eventyr, der vil tage pusten fra dig – med fantastiske karakterer og storslåede scener. 'Prinsesse Mononoke' fortæller historien om skovens guder, anført af en mystisk monsterprinsesse, og deres kamp mod et minesamfund, der er ved at udslutte naturen. Med sit stærke budskab om, hvordan menneskets fremmarch truer Jordens økosystem, er filmen mere relevant end nogensinde.

MORS DRENGE



Af Jesper Dalgaard / **Fra 13. november**

Adrian Hughes har foldet sin mors historie ud i en podcast og en bog. Nu kommer den på film – instrueret af Jesper Dalgaard (Kandis for livet), der tager afsæt i det forbitrede afskedsbrev, som Adrians mor Jette indledte med ordene 'Til mine sønner efter min død...'. Med hjælp fra Birthe Neumann, Asta Kamma August og Jacob Cedergrén tager filmen os med tilbage til Jettes far, Thorvald Dreyer, og det jetsetliv han levede i 1950'ernes København. Undervejs i optrævlingen af Jettes alkoholiserede liv flyttes fokus til Adrians far, den 96-årige Hywel, som forsvandt ud af sine fem børns liv, da de var små.

EN ANDEN VERDEN



Af Eva Libertad / **Fra 13. november**

Årets stærkeste spanske film handler om Angela, en døv kvinde, der venter sit første barn med sin hørende partner Héctor. Barnets ankomst udfordrer parrets balance, og Ángela må finde sin egen vej ind i moderskabet. Med humor, nærvær og masser af hjerte skildrer filmen mødet mellem to verdener og minder os om, hvad man kan overkomme, hvis kærligheden er der. The Guardians anmelder konkluderer: 'En perfekt illustration af, hvordan film kan være en motor for empati... en rørende udforskning af vanskelighederne ved det nybagte moderskab, et øjeblik fyldt med angst og smerte lige så meget som glæde.'

HERKULES FALDER



Af Christian Bonke / **Fra 20. november**

Den danske soldat Youssef (Dar Salim) er præget af en indre uro efter mange år i krig. Tilbage i Danmark kæmper han for at tilpasse sig det civile liv og rollen som familiefar. Men efter en voldsom hændelse i hjemmet må Youssef forlade sin familie og rejse til den afsides ø Strynø, hvor han sammen med andre veteraner skal finde sig selv igen. Da en af hans gamle soldaterkammerater pludselig dukker op, truer det med at trække Youssef tilbage i krigens mørke. Nu står han over for sit livs sværeste valg: Vil han vende tilbage til slagmarkens velkendte kaos, eller kan han finde styrken til at blive far igen?

MONSIEUR AZNAVOUR



Af Mehdi Idir, Grand Corps Malade / **Fra 20. november**

Hvad Marion Cotillard var for 'La Vie en Rose' er Tahar Rahim for 'Monsieur Aznavour': En genialt castet centrumfigur for filmen om Charles Aznavour, der blev født i Paris i 1924 som søn af armenske flygtninge og tilbragte sine formative år i fattigdom – latterliggjort for sin lave statur og hæse tenorstemme. Hans materiale bliver kun anerkendt, når det fremføres af hans ven Pierre (Bastien Bouillon) og Edith Piaf (Marie-Julie Baup), men i 1950'erne indfrier Aznavour endelig sine ambitioner. Gennem hårdt arbejde og ukueligt drive formår han at favne sin kulturelle baggrund, kærligheden og arven efter familien.

INGEN KÆRE MOR



Af Charlotte Brodthagen / **Fra 27. november**

Et gribende, hjertevarmt drama om tre generationer af kvinder i en familie. Modernen er uhelbredeligt syg, men det har hun kun fortalt sin datter. Ikke sin egen mor. Da de alle tre ender med at fejre jul sammen i et sommerhus, kommer sandheden for en dag, og kvinderne tvinges til at konfrontere hinanden og deres relationer på kryds og tværs. Forude venter et uundgåeligt opgør, som måske kan bane vejen for en ny begyndelse – alt sammen fortalt med humor, håb og en god portion akavet stemning. I rollerne: Birthe Neumann, Lene Maria Christensen, Freja Klint Sandberg og Søren Malling (m.fl.).

NÜRNBERG



Af James Vanderbilt / **Fra 27. november**

1945. Hitler er død, og adskillige ledende nazister er blevet pågrebet – inklusive Hermann Göring (Russell Crowe). Douglas Kelley (Rami Malek), en psykiater fra hæren, tilkaldes for at evaluere de nazistiske fanger. Han ser det som en mulighed for at definere ondskab i psykologiske termer, så man kan forhindre, at slige grusomheder gentages – samtidig med at han samler materiale til en bestseller. Højesteretsdommeren Robert H. Jackson (Michael Shannon) er i mellemtiden pålagt opgaven at oprette et internationalt tribunal, i den tro, at selv verdens mest berygtede kriminelle fortjener en retfærdig rettergang.