

GRAND

DECEMBER 2025



I'M STILL HERE



Af Walter Salles / **Fra 4. december**

En dag i 1971 bliver Rubens Paiva, tidligere kongresmedlem og kritiker af Brasiliens militærdiktatur, bortført fra sit hjem i Rio de Janeiro af regeringsejendomsfolk. Tilbage står den iturevne familie, som Rubens hustru, Eunice (Fernanda Torres), må holde sammen på, alt imens hun utrætteligt kæmper for at finde ud af præcis, hvad der er tilstødt hendes mand. 'I'm Still Here' er ikke kun et åndeløst spændende drama, men også et gribende kvindeportræt, som Fernanda Torres modtog en Golden Globe for, ligesom filmen, fuldt fortjent, vandt Oscar i kategorien Bedste Internationale Film. Filmen er i Biografklub Danmark.

A PRIVATE LIFE



Af Rebecca Zlotowski / **Fra 11. december**

Jodie Foster spiller psykiateren Lilian Steiner, der nægter at tro på, at hendes patient Paula døde af egen vilje. I sin søgen efter sandheden vender hun sig mod sin eksmand Gabriel (Daniel Auteuil) – en øjenlæge der er villig til at hjælpe, uanset omkostningerne. Efterforskningen fører dem dybt ind i en labyrint af løgne og mørke familiehemmeligheder, hvor Paulas mand og datter skjuler mere, end de afslører. Hvad der begynder som en professionel mistanke, udvikler sig til et personligt opgør med fortiden – og en kamp for retfærdighed, der truer med at ødelægge alt, Lilian har tilbage. Filmen er del af Filmporten.

MAND OP!



Af Frederikke Aspöck / **Fra 11. december**

Frederikke Aspöcks opfølger til 'Viften' har Mikkel Boe Følsgaard i hovedrollen i en fortælling om en gruppe mænd, der bare har fået nok! Kvinderne har fået for meget magt. De har domineret samfundet alt for længe og har overhalet mændene indenom – og derudover gjort dem ufrivilligt barnløse. Rasmus har derfor startet den hemmelige undergrundsgruppe Mand Op, så om dagen arbejder han i en fagforening, og om natten er han og hans venner frihedskæmpere. De er på en mission for at genetablere den naturlige orden fra de gode gamle dage, hvor mænd styrede, og kvinderne fødte deres børn og ydede dem omsorg.

GAUCHO GAUCHO



Af Michael Dweck & Gregory Kershaw / **Fra 18. december**

Instruktørdueoen bag 'Trøffeljægerne fra Piemonte' er tilbage i topform med en tidløs og billedskøn hyldest til de cowboys og cowgirls, som holder gamle traditioner i live. Ude på Argentinas endeløse sletter og i landets øde bjerge finder du de såkaldte gauchos: Iklædt smukke uniformer og med en nærmest spirituel forbindelse til deres heste og det land, de bor i. De drikker mate, galopperer lystigt om kap og svinger lassoen, som deres forfædre altid har gjort. Uden for tid, men bestemt ikke uden for sted. Herude mellem kaktusser og støvede majsmarker holder gauchoen fortidens traditioner i hævd.

THE LOVE THAT REMAINS



Af Hlynur Pálmason / **Fra 18. december**

Da ægteskabet mellem fiskeren Magnús (Sverrir Gudnason) og billedkunstneren Anna (Saga Gardsdóttir) går i stykker, må de og deres tre børn finde fodfæste i en ny hverdag. Med humor og nærvær portrætter Hlynur Pálmason (Vinterbrødre, Vanskabte land) en islandsk familie, der skifter form, og de mange minder, der stadig binder dem sammen. Hlynur Pálmasons kamera indfanger de islandske landskaber og årstidernes skiften, så det er en fryd at kigge med – og så leverer han i tilgift en hjertevarm skildring af kærligheden, der nok bliver hjemløs, men ikke forsvinder, selv om de to ægtefæller skilles.

DEN NYE TRIUMFBUE



Af Stéphane Demoustier / **Fra 25. december**

'Den nye Triumfbue' – med Claes Bang og Sidse Babett Knudsen i hovedrollerne – fortæller historien om, hvordan en dansk arkitekts vision blev centrum for politiske, kunstneriske og menneskelige konflikter under opførelsen af et monument, der skulle samle Paris – og stå for evigt. Året er 1983. Frankrigs præsident Francois Mitterrand udskriver historiens hidtil største arkitektkonkurrence. De mest anerkendte arkitektfirmaer stiller op, men sejren går til den visionære danske arkitekt Johan Otto von Spreckelsen, der træder direkte ind i centrum af Paris' politiske og kulturelle elite.

NO OTHER CHOICE



Af Park Chan-wook / **Fra 8. Januar**

Park Chan-wook ('Oldboy' og 'Decision to Leave') er tilbage med en film, der af mange gode grunde er blevet sammenlignet med 'Parasite'. 'No Other Choice' fortæller om Man-su, der har arbejdet i papirindustrien i 25 år. Han lever et lykkeligt familieliv med sin kone Mi-ri, deres to børn og to hunde. Men pludselig bliver han sagt op – en hændelse, der kaster hans liv ud i kaos. Der opstår en åbning hos et konkurrerende firma, Moon Paper, så Man-su indsender sit CV. Interne politiske beslutninger i virksomheden lægger sig imidlertid i vejen for en ny ansættelse. Og så tager Man-su sagen i egen hånd...

SE MOD SOLEN



Af Mascha Schilinski / **Fra 8. januar**

Mascha Schilinskis kun anden film vandt juryens pris i Cannes og er Tyskland Oscarkandidat. Med sin formelle stringens og kompromisløse historiefortælling er den blevet sammenlignet med Michael Hanekes 'Det hvide bånd'. Filmen skildrer fire kvinders liv på en tysk gård. Alma, Erika, Angelika og Lenka tilhører forskellige generationer, men er alle, i hver deres tidsperioder, ofre for ensomhed, uskyldstab og misogyni. Et årvågent kamera observerer dem og alle de intime detaljer, der kendetegner deres liv. Mens handlingen skrider frem – fra 1910'erne og frem til vor tid – udviskes grænserne mellem karaktererne...

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk
– eller i biografen

EUROPA
CINEMA
Creative Europe MEDIA

