

GRAND

JUNI 2026



PIGEN UDEN NAVN



Af Nicolas Keitel / **Fra 4. juni**

I 2008 gennemlever den unge Marion en skæbnesvanger nat, der ændrer hendes liv for altid. Hun forlader sin mor og lillesøsteren Jeanne for at søge tilflugt hos sin far, hvor hun starter et nyt liv under navnet Louise. 15 år senere opdager hun, at Jeanne er blevet sanger, og hun opsøger søsteren – uden at afsløre, hvem hun er. Under påskud af at ville skrive en artikel kommer hun tættere på Jeanne og genoplever minderne fra det liv, hun forlod. Og mødet med moren gør flugten fra sandheden umulig. Louise må træffe et afgørende valg: leve i skjul eller afsløre sin sande identitet.

BROKEN ENGLISH



Af Iain Forsyth og Jane Pollard / **Fra 4. juni**

Instruktørparret bag 'Nick Cave: 20.000 dage på jorden' har nu vendt blikket mod Marianne Faithfull: Klosterskolepigen, der blev gift som teenager; 1960'ernes it-girls og Mick Jagers partner. Popsanger, New Wave-ikon, stofmisbruger og en one-woman-army mod det misogyne mandeblik. I det fiktive Ministeriet Mod Glemsel – en Terry Gilliam-agtig verden af skærme og apparater under ledelse af Tilda Swinton – møder vi en ægte, uskriptet Marianne Faithfull, der guider os gennem sit liv afsluttet med en duet mellem Faithfull og hendes gode ven Nick Cave – hendes sidste optræden.

MIROIRS NO. 3



Af Christian Petzold / **Fra 11. juni**

Christian Petzolds opfølger til 'Rød Himmel' har Paula Beer i rollen som den unge klaverstuderende Laura, der sammen med sin kæreste kommer ud for en alvorlig bilulykke. Mens kæresten omkommer, overlever Laura på mirakuløs vis uden ydre mén, men hun er inderligt rystet, da hun søger ly hos en lokal kvinde, Betty, der omfavner Laura med moderlig hengivenhed. Bettys mand og voksne søn opgiver snart deres indledende modstand mod Lauras tilstedeværelse, og sammen opbygger de langsomt en familielignende hverdag. Lige indtil fortiden trænger sig på.

DISCLOSURE DAY



Af Steven Spielberg / **Fra 11. juni**

Steven Spielbergs nye og stærkt imødesete film stiller et enkelt, men også urovækkende spørgsmål: Hvad nu hvis vi fandt ud af, at vi ikke var alene i universet – og at nogen beviste det for os? 'Disclosure Day' handler om det øjeblik, hvor sandheden ikke længe er forbeholdt regeringer, eksperter og konspirationsteoretikere, men pludselig er noget, som hele klodens befolkning må forholde sig til. Spielbergs nye film er et sci-fi-drama – med tryk på drama og følelser, for i hovedrollerne møder vi blandt andet stærke karakter-skuespillere som Emily Blunt, Josh O'Connor og Colin Firth.

VORES LØFTE



Af Pernille Fischer Christensen / **Fra 18. juni**

Pernille Fischer Christensens første danske spillefilm i 10 år fortæller om Maria, TV-vært og tidligere professionelle svømmer. Da Marias mand og tidligere træner pludselig bliver centrum for en række offentlige anklager om seksuelle krænkelse, tvinges hun til at se med nye øjne på det forhold, der har været fundamentet for hendes liv. For kan kærligheden overleve, når tvivlen sætter ind og sandheden udfordres? Et intenst kærlighedsdrama med Danica Curcic og Lars Ranthe i hovedrollerne som et par, der pludselig står overfor en højtprofileret sexskandale. Filmen er med i Biografklub Danmark.

EN SKØNNE DAG



Af Amélie Bonnin / **Fra 18. juni**

På kanten til 40'erne er Cécile ved at tage hul på et nyt kapitel i sit liv. Kun få dage fra at åbne sin egen restaurant i Paris, modtager hun besked om, at hendes far er blevet syg, og hun må derfor rejse hjem til sin barndomsby. Langt fra trængslen og travlheden i Paris, støder hun ind i Raphaël – hendes ungdoms store kærlighed, der stadig hænger ud med deres gamle, fælles venner. Langsomt flyder minder op til overfladen, og Céciles fasttømrede tro på, at det perfekte liv findes i Paris, udfordres stille og roligt. Den stærkt charmerende film havde æren af at åbne sidste års festival i Cannes (så god er den!).

COUTURE – MODENS SKJULTE TRÅDE



Af Alice Winocour / **Fra 25. juni**

'Couture' fletter tre kvinders liv sammen midt under Paris Fashion Week. Maxine (Angelina Jolie) er en amerikansk filminstruktør i Paris, der balancerer en krævende karriere, skilsmisse, moderskab og en aggressiv brysttumor. Ada (Anyier Anei) er en ung model fra Sudan og modeverdens næste store håb, mens Angèle (Ella Rumpf) er en makeupartist, der arbejder i catwalkens skygge. Mens modeshowene nærmer sig, opstår der en solidaritet mellem kvinderne. På tværs af fag, kulturer og kontinenter finder de et fællesskab i en verden, hvor overflade og succes ofte overskygger sårbarhed og omsorg.

CALLE MÁLAGA



Maryam Touzani / **Fra 2. juli**

Maryam Touzani's første film efter 'Den blå kaftan' er endnu en hjertevarmer – denne gang med den spanske stjerne Carmen Maura (ikke mindst kendt fra Pedro Almodóvars film) i hovedrollen som María Ángeles, der bor i den spanske bydel i marokkanske Tanger. Da Mariás datter Clara (Marta Etura) ankommer på et længe ventet besøg, er det for at presse moderen til at sælge sin lejlighed, så datteren kan komme ud af sine økonomiske problemer efter en nylig skilsmisse. Men María, der er dybt forankret i sit lokalsamfund og værdsat af sine naboer, beslutter sig for at blive... og her gælder alle kneb.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk
– eller i biografen

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

