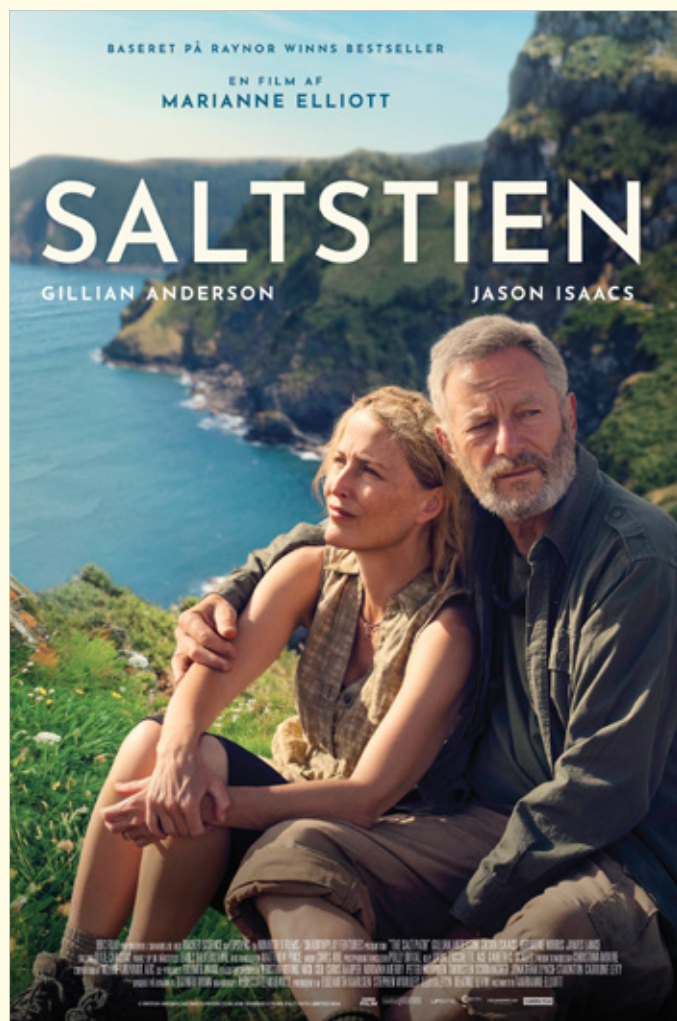


GRAND

AUGUST 2026



ENZO



Af Robin Campillo / **Fra 6. august**

Den unge Enzo skuffer sin families forventninger, da han starter som murerlærling – et arbejde langt fra livet i familiens elegante villa i det solbeskinnede Sydfrankrig. Spændingerne ulmer, mens Enzos fremtid og drømme udfordres af hans nærmeste. Men ude på byggepladserne, hvor Enzo arbejder, bliver den verden, han kender, rusket op i af hans charmerende ukrainske kollega Vlad, der åbner døren op for uventede muligheder. Robin Campillo er tilbage med en følsom historie, hvis solkysede romance og de ømme følelser – ikke uden grund – har ført til sammenligninger med 'Call Me by Your Name'.

YOUNG MOTHERS



Af Jean-Pierre og Luc Dardenne / **Fra 13. august**

Dardenne-brødrenes bedste film længe er et stærkt gribende portræt af fem unge mødre, der bor på et krisecenter, hvor de kæmper for at skabe en bedre fremtid for sig selv og deres børn. Med deres karakteristiske intime blik følger Dardenne-brødrene kvinderne i en hverdag præget af både sårbarhed og ukuelig styrke. Filmen skildrer moderskabets kompleksitet, når det presses af svære opvækstvilkår, økonomisk usikkerhed og følelsesmæssige traumer. 'Young Mothers' er en stærk, empatisk fortælling om ansvar, håb og muligheden for forandring – fortalt med stor autenticitet og menneskelig indsigt.

THE INVITE



Af Olivia Wilde / **Fra 13. august**

'Man bør altid være forelsket. Det er grunden til, at man aldrig bør gifte sig,' skrev salig Oscar Wilde. Citatet kunne tjene som motto for dette vilde, varme, morsomme og ultimativt meget tankevækkende komediedrama med Penélope Cruz, Seth Rogen, Edward Norton og instruktør Olivia Wilde selv foran kameraet. Joe (Rogen) og Angelas (Wilde) ægteskab er ved at gå i opløsning. De skændes konstant og der er ingen gnist mellem dem. Men da Angela meget mod Joes vilje inviterer parrets gådefulde overboere (Cruz og Norton) til middag, sker der ting og sager. Filmen er med i Filmporten.

DE GAULLE: MODSTANDENS PRIS



Af Antonin Baudry / **Fra 13. august**

Sommerens biografsensation i Frankrig starter i juni 1940. Frankrig kolliderer og underskriver våbenhvilen. Men én mand nægter at give op. Den lidt kendte general De Gaulle (spillet af Simon Abkarian) flygter til London for at redde resterne af sin drøm om et frit Frankrig. Uden hær, uden støtte, uden håb. Han kaster sig ud i en sidste, desperat indsats for at overbevise verden om, at slaget om Frankrig hverken er forbi eller tabt. Og gradvist træder modstandsfolk frem af skyggerne – i England, Frankrig og Afrika – flankeret af oprørske studerende og beslutsomme soldater...

SALTSTIEN



Af Marianne Elliott / **Fra 20. august**

Raynor (Gillian Anderson) og Moth (Jason Isaacs) er løbet tør for både tid og penge. De er blevet tvunget ud af den B&B, der skulle forsørge dem, og situationen kompliceres yderligere af mandens diagnose med en livstruende sygdom. Magtesløse beslutter parret sig for at gå ud af den tusind kilometer lange Salt Path langs den sydvestlige engelske kyst – fra Dorset til Somerseset. For at undslippe en eksistentiel krise eller begive sig ud på et sidste eventyr? Eller begge dele? Filmen er baseret på Raynor Winns populære, men også omstridte bestseller, der i nogles øjne er mere autofiktion end selvbiografi.

HANNA KOREA



Af Frederik Sølberg / **Fra 20. august**

Den dansk producerede 'Hana Korea' vandt publikumsprisen på filmfestivalen i Busan. Filmen fortæller om kampen for et bedre liv og at finde sin plads i verden – inspireret af virkelige hændelser. Den unge nordkoreanske flygtning Hyesun ankommer til det hypermoderne Sydkorea. Tynget af en traumatisk fortid forsøger Hyesun at skabe et nyt liv i et samfund, der kræver alt af hende, samtidig med at hun skal skaffe penge til sin syge mor i Nordkorea. Hyesun betaler en høj pris for sin frihed. I hovedrollerne ses Minha Kim (Pachinko), Joo-Ryoung Kim (Squid Game) og Seo-hyun An (Okja).

NØJSOMHEDEN



Af Hella Joof / **Fra 27. august**

'Nøjsomheden' – efter Stine Askovs roman – kaster et kærligt blik på familiebånd, classespring og livsvalg. Mona (Andrea Heick Gadeberg) elsker at læse, og bøgerne er hendes tilflugtssted fra livet i det sociale boligbyggeri Nøjsomheden, hvor hun er vokset op. Heldigvis skaffer hendes rapkæftede møster Tut (Iben Hjejle) hende job i den lokale boghandel, hvor hun møder den litteraturstuderende Nikolaj (Clint Ruben). Men der er langt fra Nikolajs kulturradikale baggrund til Monas verden med bajere og tørre tæsk på bodegaen. Kan kærligheden mon sejre tværs over Strandvejen? Filmen er med i Biografklub Danmark.

TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA



Af Jane Schoenbrun / **Fra 27. august**

'Teenage Sex and Death at Camp Miasma' åbnede Un Certain Regard i Cannes med et brag. Filmens hovedperson er filminstruktøren Kris (Hannah Einbinder), der får chancen for at genoplive den klassiske gyserfranchise om Camp Miasma. For at give projektet tyngde caster hun stjernen fra de originale film i serien, Billy (Gillian Anderson), i hovedrollen. Mens genindspilningen tager form, begynder grænsen mellem remake, erindring og virkelighed at forskyde sig. Det, der først lignede en meta-gyser, udvikler sig til en mere end urovækkende fortælling om begær, identitet og psykologisk opløsning.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk
– eller i biografen

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

