

GRAND

OKTOBER 2026



EUROPA
CINEMAS

GRAND · Mikkell Bryggers Gade 8 · 1460 København K
Køb billetter på www.grandteatret.dk

DIGGER



Af Alejandro G. Iñárritu / **Fra 1. oktober**

Den Oscar-vindende instruktør Alejandro G. Iñárritu har med 'Digger' kastet sig over komediegenren. Her følger vi Tom Cruise i hovedrollen som den mest magtfulde mand i verden. Han begiver sig ud på en desperat mission for at bevise, at han er menneskehedens frelser, før den katastrofe, han har udløst, ødelægger alting. Alejandro G. Iñárritu har tidligere stået bag film som 'Birdman' og 'The Revenant', begge titler der gav ham Oscar-prisen for Bedste instruktør. 'Digger' er en del af Filmporten.

EVERYBODY DIGS BILL EVANS



Af Grant Gee / **Fra 1. oktober**

Grant Gee fortæller – med både flair og følelse – historien om en af det 20. århundredes mest begavede musikere. Juni 1961, New York. Den legendariske jazzpianist Bill Evans (spillet med bravur af Anders Danielsen Lie) har fundet sin musikalske stemme og skabt den perfekte trio, inklusive bassisten Scott LaFaro, hans musikalske soulmate. Et engagement på Village Vanguard kulminerer i liveindspilningen af to af de største jazzalbums nogensinde – optaget på én og samme dag. Få dage senere omkommer LaFaro tragisk i en bilulykke. Lammet af sorg holder Evans op med at spille for første gang siden sin barndom...

DEN FREMMEDE



Af François Ozon / **Fra 8. oktober**

François Ozons opfølger til 'Efterår i Bourgogne' handler om en ung mand, der anklages for mord i det franskkoloniserede Algeriet i sommeren 1938. Meursault (Benjamin Voisin) er en kontorist først i trediveerne. Efter at have deltaget i sin mors begravelse, indleder han en affære med kollegaen Marie (Rebecca Marder), men hans tilværelse forstyrres af den ustyrlige nabo Raymond (Pierre Lottin), som trækker ham ind i en konflikt med en tidligere elsker. Med sine sanselige sort-hvide billeder er Ozons mesterligt iscenesatte film en overdådig nyfortolkning af Camus' klassiske fortælling om fremmedgørelse og moral.

THE SOCIAL RECKONING



Af Aaron Sorkin / **Fra 8. oktober**

Efter succesen med 'The Social Network' vender Aaron Sorkin tilbage til Facebook-universet med en elementært spændende og medrivende historie baseret på de begivenheder, der førte til The Wall Street Journals opsigtsvækkende afsløring af The Facebook Files. Aaron Sorkins film er inspireret af virkelige hændelser og følger den unge Facebook-ingeniør Frances Haugen (Mikey Madison), som sammen med Wall Street Journal-journalisten Jeff Horwitz (Jeremy Allen White) sætter alt på spil for at afsløre det sociale medias hemmeligheder. Med en isnende Jeremy Strong som Mark Zuckerberg.

LA GRAZIA



Af Georgia Oakley / **Fra 22. oktober**

En italiensk præsident skal træffe karrierens sidste, afgørende beslutninger – med afsæt i moralske dilemmaer omkring aktiv dødsbistand og benådning af dømte mordere. Samtidig rystes hans privatliv af afsløringerne om hans nys afdøde kones utroskab. Toni Servillo ('Den store skønhed') stråler i en mindeværdig rolle som Italiens præsident i en verden, hvor ansvarsfuldhed endnu er gangbar mønt. Paolo Sorrentinos overdådigt smukke film er en morsom og gribende fortælling om magt, ensomhed og tvivl. 'La Grazia' åbnede Venedig-festivalen, hvor Toni Servillo fortjent vandt prisen for bedste mandlige skuespiller.

FORNUFT OG FØLELSE



Af Georgia Oakley / **Fra 22. oktober**

Jane Austens klassiker genfortolkes i et romantisk periodedrama om kærlighed, familie og hjertets svære valg. Søstrene Elinor og Marianne Dashwood er uadskillelige, men vidt forskellige. Storesøster Elinor er fornuftig, pragmatisk og velovervejet, mens Marianne er romantisk, impulsiv og med følelserne uden på tøjet. Da familien pludselig mister sin økonomiske sikkerhed, bliver de tvunget til at finde balancen mellem fornuft og følelse i en verden styret af rigdom og sociale regler. Samtidig med at begge søstre må lære, hvad det koster at følge sit hjerte. Filmen er med i Biografklub Danmark.

DE GAULLE: FRIHEDENS STEMME



Af Antonin Baudry / **Fra 29. oktober**

Efter 'Modstandens pris' følger 'Frihedens stemme' – den anden og sidste del af det store opus om den franske general Charles de Gaulle (baseret på historikeren Julian Jacksons bog 'A Certain Idea of France'). Anden Verdenskrig raser, og Frankrigs fremtid står på spil. Mens Charles de Gaulle (Simon Abkarian) kæmper for at samle og styrke det frie Frankrig, må han ikke kun stå imod den tyske fjende, men også navigere i et stadig mere komplekst forhold til de amerikanske og britiske allierede. Forberedelserne til Casablanca-konferencen er i fuld gang, og udfaldet kan blive afgørende for Frankrigs fremtid...

LØVEHJERTE



Af Nagieb Khaja / **Fra 29. oktober**

Nagieb Khaja spillefilmsdebuterer med fortællingen om Luan (Besir Zeciri), der drømmer om at forlade bandemiljøet for at starte et nyt liv. Det er et farvel, der kræver store ofre, og selv hans bedste ven, Issa (Mohamed Djeziri), må han vende ryggen. For første gang har Luan udsigt til et arbejde og en fast hverdag, men det nye liv viser sig at blive anderledes, end han havde forestillet sig. Da en sending stoffer forsvinder, bliver Luan gjort ansvarlig og skylder nu en stor sum penge til sin tidligere bandeleder, Haki (Ramadan Huseini). Gælden truer med at fastholde ham i det liv, han kæmper for at forlade...

REJSEN TIL PIEMONTE



Af Alexandra-Therese Keining / **Fra 29. oktober**

Man får både næret sin udlængsel og vakt sin appetit (og tørst!) af 'Rejsen til Piemonte' – en rap og begavet feel-good film med fire af Sveriges mest elskede skuespillere i hovedrollerne: Helena Bergström, Kjell Bergqvist, Björn Kjellman og Kajsa Ernst. Fire ny-pensionerede venner rejser sammen til Italien, hvor Eva (Helena Bergström) har arvet en olivengård. Egentlig skal de bare have styr på det juridiske og sælge gården, men hvad har de egentlig at vende tilbage til i Sverige for? Italien har sol, god mad og charmerende landsbyboere. Burde man ikke gribe dagen og gøre alle sine drømme til virkelighed?

SIRI HUSTVEDT



Af Sabine Lidl / **Fra 29. oktober**

Den norsk-amerikanske forfatter opruller sit livs rejse fra sit og ægtemanden Paul Austers smukke hjem i New York. En ualmindeligt vellykket film om at vælge et liv med litteratur og kunst. Fra sit og Paul Austers smukke hjem i Brooklyn fortæller Hustvedt om sit livs rejse i Sabine Lidls både ærlige og sanselige film om at vælge at leve et liv med litteratur. Det livsvalg traf Hustvedt tidligt, og mødet med Paul Auster i New York blev skelsættende for dem begge. Med byens pulserende kulturliv som scene inviteres vi helt ind i hendes særlige måde at leve og tænke på.