GRAND

NOVEMBER 2026



EN FARLIG AFFÆRE



Af Ludovica Rampoldi / **Fra 5. november**

Lea og Rocco mødes tilfældigt på en bar og tiltrækkes øjeblikkelig af hinanden. Fra det øjeblik begynder en hemmelig affære, der består af flygtige, hemmelige møder på et hotelværelse. Men som tiden går, intensiveres Leas besættelse af Rocco, og historien tager snart en uventet og foruroligende drejning. Med 'En farlig affære' leverer Ludovica Rampoldi et ambitiøst og personligt værk, der stiller skarpt på kærlighedens uforudsigelige natur, mens publikum inviteres til at reflektere over, hvor lidt vi i virkeligheden ved om dem, vi elsker. 'En farlig affære' er en del af Filmporten.

WICKER



Af Eleanor Wilson og Alex Huston Fischer / **Fra 12. november**

Da en ensom fiskerhandlerske (Olivia Colman) beder den lokale kurvemager om at flette hende en ægtemand, viser hendes nye, flettede elsker (Alexander Skarsgård) sig at have langt større kærestepotentiale end alle de andre mænd i landsbyen. Han er omsorgsfuld, hjælpsom og udstyret med en krop, der vækker stor misundelse og sætter hele landsbyen, mænd som kvinder, på den anden ende. 'Wicker' er et mildt sagt særpræget bud på en kærlighedshistorie med Olivia Colman i vanlig stærk form – og med godt modspil af Alexander Skarsgård, der udstråler sexappeal af en anden verden – bogstaveligt talt.

ROSE



Af Markus Schleinzer / **Fra 12. november**

Rose er en kvindelig soldat, der forklædt som mand gør krav på den frihed, der blev nægtet kvinder i det 17. århundrede. Bevæbnet med forfalskede dokumenter og et kuglesår i ansigtet, bosætter hun sig på en forladt gård, hun hævder at være den retmæssige arving til. Hun vinder landsbyboernes tillid gennem hårdt arbejde, og afslører sig tilmed som en dygtig forsørger, da hun hårdt presset gifter sig med en lokal bondes datter. 'Rose' fortæller – i smukke billeder og med begsort humor - om kønsroller, mod og overlevelse – med Sandra Hüller i topform i titelrollen, der indbragte hende skuespiller-prisen i Berlin.

YOU CAN SEE EVERYTHING



Af Nathan Fielder og Lance Oppenheim / **Fra 19. november**

Årets filmsensation! 34 dage før Elizabeth Holmes skal i fængsel, inviterer hun et filmhold til at følge sig på nært hold. Det intime portræt af en af Silicon Valleys mest gådefulde skikkelser, udvikler sig til en tre år lang rejse, hvor også filmskabernes egen dømmekraft bliver sat på prøve. Holmes lovede at hendes virksomhed Theranos kunne revolutionere sundhedsvæsenet, men milliardvirksomheden faldt sammen, og Holmes blev dømt for at bedrage sine investorer. I de sidste uger inden fængslingen kommer instruktørerne helt tæt på Holmes. Men hvordan tegner man et sandfærdigt portræt af en bedrager?

FADERHUSET



Af Andreas Koefoed, Eva Mulvad og Adam Nielsen / **Fra 19. nov.**

Med hidtil uset adgang til et lukket fællesskab afslører 'Faderhuset' de indre mekanismer i den karismatiske kristne sekt – en verden af eksorcisme, tungetale og militant kristendom. Filmen udforsker sektens teknikker til at rekruttere og fastholde medlemmer og undersøger det fysiologiske og psykologiske landskab, der giver en guru magt over sine tilhængeres sind og liv. På rollelisten optræder både tidligere medlemmer af sekten (som sig selv), mens de i filmens iscenesatte lag spilles af blandt andre Trine Dyrholm (som Ruth Evensen), David Dencik, Emma Sehested Høeg og Özlem Saglanmak.

PAPER TIGER



Af James Gray / **Fra 19. november**

James Gray er indbegrebet af en kritiker-darling, Hele seks gange har han været udtaget til konkurrence i Cannes – selvfølgelig også med 'Paper Tiger', hvor to brødre jagter den amerikanske drøm, men bliver viklet ind i et farligt russisk mafiakomplot, der truer deres familie og sætter deres stærke bånd på prøve. Adam Driver, Miles Teller og Scarlett Johansson spiller hovedrollerne i Grays intense krimidrama, der tager afsæt i en dysfunktionel familie i Queens. Den glatte storebror (Driver) og hans nørdede lillebror (Teller) involveres i et anlægsprojekt, der lover store penge, men bringer begges liv i fare...

WILD HORSE NINE



Af Martin McDonagh / **Fra 26. november**

'Wild Horse Nine', instrueret af Martin McDonagh ('The Banshees of Inisherin', 'Three Billboards Outside Ebbing, Missouri'), er en dramatisk thriller, der udspiller sig kort før det chilenske militærkup i 1973. Da CIAs bureauchef (Steve Buscemi) i Santiago sender CIA-agenterne Chris (John Malkovich) og Lee (Sam Rockwell) på en prekær mission til Påskeøerne, lander makkerparret i et net af konspirationer. Filmen havde verdenspremiere i Venedig, hvor John Malkovich fortjent hjemtog prisen for bedste mandlige skuespillerpræstation. Filmen er med i Biografklub Danmark.

DEN BEDSTE TID



Af Olivier Nakache og Éric Toledano / **Fra 26. november**

Makkerparret bag 'De urørlige' er tilbage med endnu en varm og charmerende film. Denne gang udspiller historien sig i 1985. Vincent (Simon Boublil), der snart fylder 13, bor i en forstad til Paris med sin middelklasse-familie. Han skal finde sin plads mellem en storebror, der afviser ham, og to forældre (Camille Cottin og Louis Garrel), som aldrig holder op med at skændes. Midtvejs mellem barn og voksen famler Vincent sig frem gennem livets store spørgsmål: Identitet, venskab, familie, den første forelskelse ... og erkendelsen af, at de voksne nok heller ikke har så godt styr på tingene, som de lader som om.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk
– eller i biografen

EUROPA CINEMAS
Creative Europe MEDIA

